



LA REALIDAD

AÑO 3. NUMERO 3. NOVIEMBRE 2008. 1000 EJEMPLARES

SIN CHAMUYO



MUSICA - OPINION

TRABAJO - CHICOS QUE VIVEN EN LA CALLE

CORREOS PARA PRIVADOS DE LIBERTAD

HISTORIETAS - AMOR - HISTORIAS

DEPORTES - DISCRIMINACION

HISTORIAS DE VIDA - ADICCIONES - EDUCACION SEXUAL

podés seguir adelante

A
k
+
S
m
g
e
k
A
T
O
m

no da para dejar la escuela

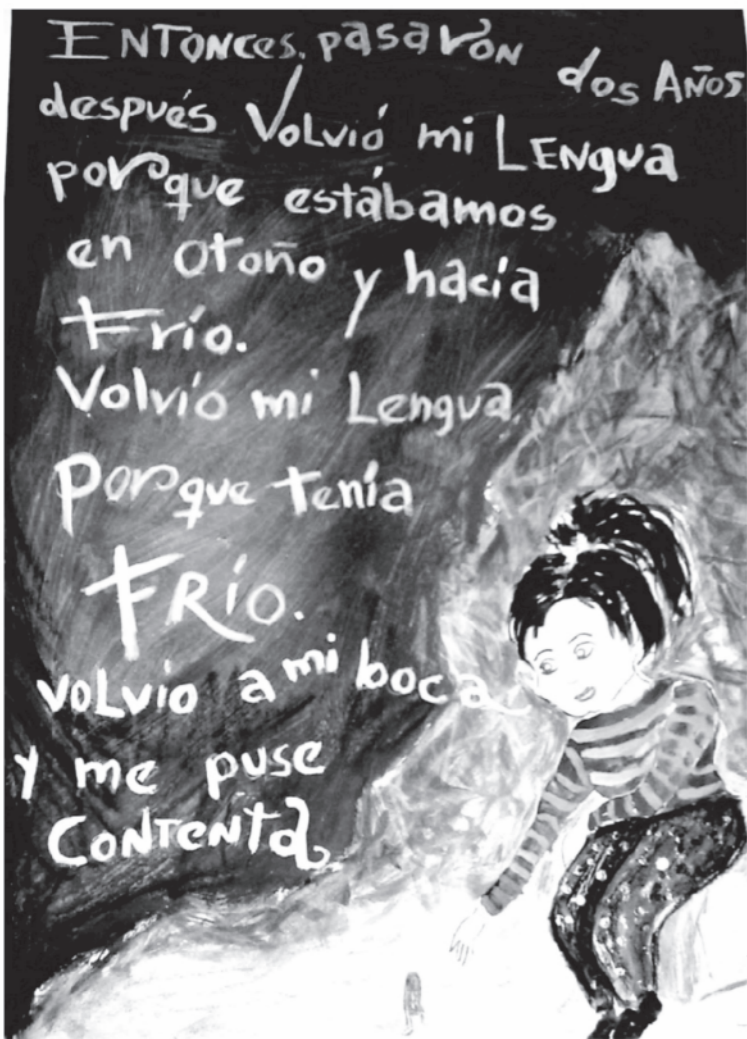
para aprender hace falta usar la cabeza y el corazón



Al principio fue la lengua...

Lengua fugitiva

La maestra me llamó a dar lección: "pase al frente".
Entonces abrí la boca para empezar a hablar y ¡oh!
Sorpresa, mi lengua no estaba allí...
Entonces corrí a mi casa a buscar la lengua mágica la busqué por todo el lado y la busqué debajo de la cama y no la encontré y me puse muy triste



Sonia y Eli. 2ºciclo T.T.



Una historia escrita entre todos y todas....

"La ayuda de Sabrina y Eze" ó "En la villa 21 ayudaban a la gente pobre."

En una parte de Córdoba, " El Embalse", donde había montañas, árboles y mucho calor está Sabrina, de veinticinco años, que es morocha y de ojos verdes. Ella está con Eze, que tiene veintidós años, la edad del loco, y a él le gusta ir a la Villa 21 de Barracas. Ello se dedican a trabajar y ayudar a la gente. Al final termina todo bien, hablan y arreglaron el compromiso, salieron a comer y comieron fideos al pesto.

2º ciclo T.M.



Habia solo palabras desordenadas, y amamos una historia...

El mono borracho

La primera vez los monos conocieron Europa verdaderamente y uno de los monos era un joven marinero borracho, llevándonos payasadas. Conocía los lenguajes y cinco años después compró órganos, felizmente de loro. Este mono tenía la teoría de que el cerebro de loro ayuda a los monos a hablar el idioma de los humanos y a tener más memoria e ideas fijas. Cuando comió el cerebro de loro se puso más inteligente y convivieron felices los monos y los humanos.

Ailén, Julián Romi. 2ºCiclo T.M.



NUESTRA REALIDAD

Este año la editorial no fue escrita por los pibes y pibas del Isauro. Se hizo muy difícil llevar adelante el taller de revista, cuando desde el comienzo del año, convivimos con la incertidumbre de no saber si este Centro Educativo (dependiente del Área de adultos y adolescentes del Gobierno de la Ciudad) seguirá funcionando como lo hace desde hace 10 años, producto de la construcción conjunta entre la realidad de los pibes y la tarea pedagógica de los maestros, conformándose en el único centro educativo para pibes en situación de calle de jornada extendida (con talleres de artes y oficios) con un equipo técnico que trabaja en la articulación con las áreas de salud, trabajo y vivienda.

El reglamento que rige a los centros educativos no es lo suficientemente amplio como para contemplar este proyecto, por consecuencia, desde mitad de año estamos a la espera de la firma de la normativa creada para legitimar este trabajo.

En nuestro taller el objetivo principal, acorde al proyecto del Centro, es construir herramientas para que ellos y ellas puedan pensarse y entenderse como parte de una realidad más amplia, injusta, que los vulnera y culpabiliza. Cuando se apropian de la idea de que en esa realidad no están parados porque quieren o sólo porque les toca, comienzan a poder proyectar futuros diferentes y mejores. Qué contradictorio es poder enseñar a pensar un mañana distinto si no sabemos si el año que viene este proyecto sigue en pie ante esta falta de decisión política.

Nosotras y ustedes, los que con tanta dedicación hicieron esta revista, sabemos lo mucho que trabajamos en ella así que vamos a compartir el paso a paso de nuestra "Realidad sin chamuyo". En este último número, el tercero, empezamos a reparar en nuestra relación con el otro, con los que nos rodean, con los que tenemos una relación de iguales o no, con nuestras familias, amigos, parejas, con el barrio... con la sociedad.

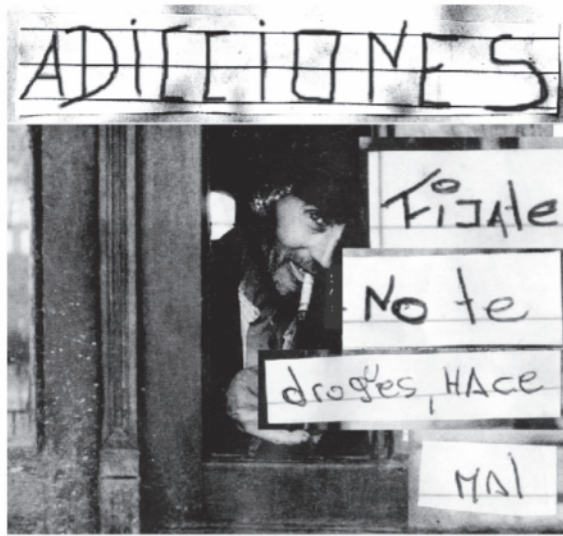
La elección de los temas tratados surge a partir de debates sobre inquietudes e intereses de todos y todas que queremos compartir. Formamos grupos de trabajo en los que desarrollamos de manera colectiva lo que queremos decir y cómo lo vamos a hacer. Reflexionamos, nos paramos en distintos lugares buscando diferentes puntos de vista y así de a poco empezamos a entever porqué suceden algunas cosas. Luego planteamos propuestas o simplemente dejamos preguntas para pensar. Una vez que sentimos que ya dimos todo lo que podíamos respecto al tema y estamos todos satisfechos, buscamos con qué imágenes acompañar los textos o si sólo van a ser fotos, dibujos o historietas los que cuenten la historia. Después, tijera y platicola en mano, diseñamos la sección. Para ello primero analizamos otras revistas, imágenes que vemos en la calle, afiches, etc. Ahí vemos la importancia de los colores o de su ausencia, la tipografía y otros elementos que hacen que cada página invite al lector a recorrerla.

Esperamos que les guste

Evan, Victoria y Martina,
las coordinadoras del taller de revista.

En esta escuela donde los chicos y chicas encuentran un lugar de participación, expresión y pertenencia, sus voces y sus ideas dicen, gritan y denuncian su existir, su realidad, nuestra realidad sin chamuyo.

Agradecemos al **Centro de Formación Profesional N°24** por la impresión de esta edición.



RESCATATE AMIGO

APRENDÉ A VIVIR LA VIDA SIN PACO

Hicimos esta investigación sobre EL PACO para que la gente en general se entere de la vida de los que consumen, para que cuando los vean no los discriminen, no se crucen de vereda y los sepan mirar de otra forma. Si el gobierno no ayuda lo suficiente, mejor ayudémonos unos a los otros.

CONFORMACION QUIMICA Y MODOS DE CONSUMO

Está hecho a partir de los residuos de la cocaína, procesándolos con kerosene y ácido sulfúrico. Ocasionalmente se utiliza cloroformo y/o eter. Debido a su composición química es altamente tóxico y adictivo, por lo que es considerado un deshecho químico.

El consumo se realiza a través de pipas caseras. Se mezcla con virulana y ceniza de cigarrillo.



EFFECTOS FISICOS Y MENTALES

Cuando están en el mambo flashean (imaginan) cosas, que los persiguen, que la familia los busca. Se pueden sentir cansados si consumen muchos días seguidos.

Te deja flaco y cabezón como un micrófono porque te quita el hambre ("a paco y agua"), estás doblado, quebrado. El vidrio molido que tiene el paco te carcome la carne. A los que fuman de chiquitos no los ayuda a crecer. Te puede llegar a matar porque te destruye de a poco.

El efecto dura menos de un minuto, depende de la cantidad y la calidad de la droga y querés fumar de vuelta.

Se consume porque da placer pidiéndote más y más. Probás por curiosidad, por problemas, por bronca.

Se puede salir si querés, y si te ayudan mejor. Hay que tener cuidado, aunque te rescates podés volver a caer al tiempo.

COMPRA - VENTA - PRECIOS

Se vende en todos lados, en la esquina, en banda de kioscos, en las villas y en los barrios.

Los tranzas sólo le venden a quien conocen para no tener problemas con la brigada. Son soldados de los narcos. Muchas veces para vender se utilizan nenes de 5 años en adelante para que nadie sospeche o también a los adictos a cambio de droga.

El precio varía de acuerdo a la cara del "cliente" y su desesperación.

Lo consumen chicos de 5 años en adelante.



MEDIOS DE COMUNICACION

Los medios no cuentan todo, sólo una parte. Dicen que los pibes son chorros y malos porque roban y se drogan. No cuentan como viven, si tienen familia, si lo hacen por malas experiencias, por problemas. No lo quieren contar por miedo al gobierno y a la policía porque saltaría la ficha de que no están haciendo lo que deben.

Es más fácil echarle la culpa a los pibes que al Estado.

PREVENCIÓN Y SOLUCIÓN

Se podría prevenir sacando la droga de los barrios clausurando todos los kioscos que la venden, agarrando a los tranzas y a los policías que también tranzan.

Hay que aconsejar a los pibes, hablarles uno por uno.

Se tiene que hacer cargo el gobierno, la policía (no así como es, una menos corrupta), los padres.

Crear nuevos programas de prevención de adictos y enseñar en las escuelas información sobre los efectos nocivos de la droga.

El mayor problema no es la droga, si no lo que empuja a un pibe a drogarse.

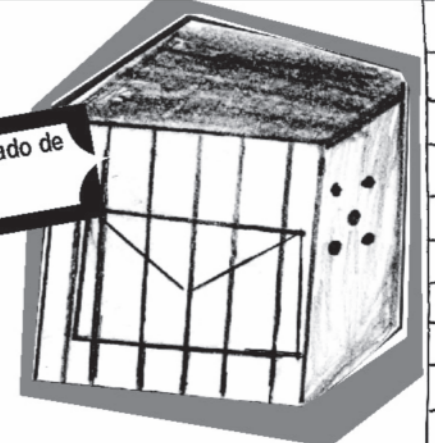


Correos

para

Privados de libertad

Simplemente recibir una carta cuando estás privado de la libertad es un montón.



Escribí tu primera carta a Humberto Primo 2260 "Centro Educativo Isauro Arancibia", y nosotros la llevamos por primera vez.

No te olvides de poner tu dirección en el remitente, así el que recibe tu carta te puede contestar.



A la persona detenida le hace bien, es muy importante porque a veces nadie la va a ver.

Escribible porque por ahí se siente solo, porque nadie lo va a ver y está re tirado. Cuéntele cosas que pasan durante el día, cómo está el día, simplezas que quizás cuando uno está en la calle no se da cuenta, el cielo, las estrellas, quizás no les das cabida pero cuando uno no las tiene son importantes.

Si no te sacan al patio no ves el cielo en todo el día.

EL AMOR

LA REALIDAD
SIN
CHAMUYO

INSTRUCCIONES PARA TENER AMOR PROPIO

- Pensar en lo que uno quiere hacer y no hacer algo distinto
- Salir, mirar desde afuera los problemas
- No te mandes al muere vos mismo/a
- Confiá en vos
- No te dejes llevar por los demás
- Rescatá lo bueno que tenés y reconocé lo que no te sale bien
- Hacé que te quieran como sos.

SIN AMOR PROPIO

Mirá como estás vestida! Andá sacate eso. ¿Vos te pensás que vas a salir?

¿No te gusta... que, no puedo salir y divertirme?

No! parecés una trola. ¿Te pensás que estando conmigo vas a salir?

Es verdad, es corta la pollera. No me gusta verte así. No te enojés me quedo con vos.



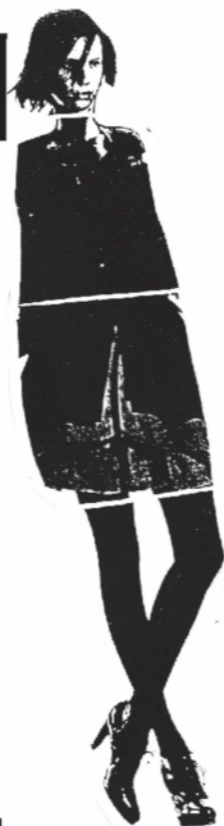
CON AMOR PROPIO

Mirá como estás vestida!
¿Qué, estás por salir?

Si, hoy salgo con mis amigas

Bueno, si preferís a tus amigas a mi no me ves más

Si me querés me tenés que aceptar como soy. Yo decido por mí misma



EL AMOR IDEAL TENDRÍA QUE SER...

Bueno/a, generoso/a, compañero/a en las buenas y en las malas, que te apoye en todos tus proyectos, que no tenga envidia, sin egoísmos, cariñoso/a, que en los aniversarios aparezca con regalos, poder compartir las tareas, poco celoso/a, que no crea que tiene a todo/as a sus pies, que no cambie de humor a cada rato, que te acepte como sos.

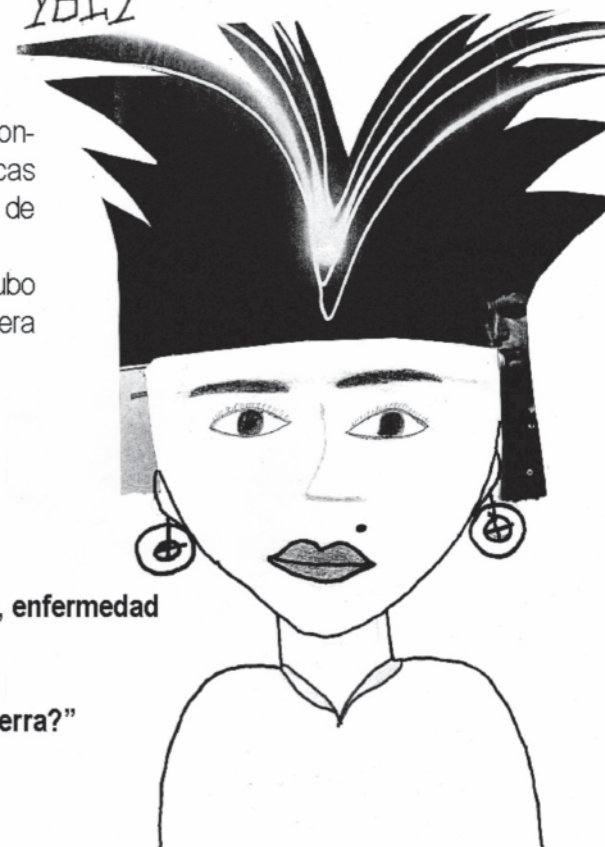
UNA HISTORIA DE AMOR

ROMINA
TURNO
TARDE

YOLY



Estudiamos que Cortés conquistó a los indios Aztecas (actual México) con la ayuda de una mujer india, "Malinche". Entre Cortés y la Malinche hubo un amor prohibido porque era entre un blanco y una india.



"Oh maldición de Malinche, enfermedad del presente...
¿Cuándo dejarás mi tierra?
¿Cuándo harás libre a mi tierra?"

...ser un "busca de la vida".

TRABAJO

Para darte un trabajo te piden documentos, un curriculum, la terminación escolar, experiencia y presencia. Si no lo tenés te dejan afuera. Esto le pasa a mucha gente, la mayoría viene a Buenos Aires para conseguir trabajo y muchos no consiguen y por eso viven en la villa o en la calle. Hay mucha discriminación por "portación de rostro", por estar tatuado, por ser extranjero, etc. Tenés que ser un chico lindo, bien vestido, que hable bien; se fijan en lo físico. Te acercás a pedir un trabajo y la gente por miedo a que les robes activa la alarma de seguridad. Y... buscás un par de veces trabajo y como no te dan preferís la calle y ser un "busca de la vida".

Buscás una alternativa independiente para conseguir el pan de cada día, como vender mercadería en la calle, en las casas, colectivos, bares, trenes, etc. Si no pedir o mendigar en la calle, cartonear o "luquear". El trabajo tiene que ser digno y que nos acepten tal como somos, pero como el país no se encuentra en buen momento no podés elegir, así que tenemos que conformarnos con lo que podemos. Esto nos pasa a muchos, entonces los adolescentes y los chicos tenemos que trabajar porque los padres no consiguen trabajo.

IMPORTANTE EMPRESA DE SERVICIOS
REQUIERE:

VIGILADORES

- CON EXPERIENCIA.
- BUENA PRESENCIA.
- SECUNDARIO COMPLETO.
- ENTRE 21 y 35 AÑOS.

Presentarse con CV, fotocopia de DNI, CUIL y antecedentes laborales de 10 a 15 hs en:
CALLE 8 S/N ENTRE CALLE 5 Y GENDARMERIA NACIONAL - RETIRO - CAPITAL FEDERAL



PARA CONSEGUIR TRABAJO NECESITAMOS

- QUE NUESTROS PADRES TENGAN TRABAJO PARA ESTUDIAR
- SI NO TENGO UN MAYOR QUE ME MANTENGA QUE LO HAGA EL ESTADO
- UNA CASA CON UN BAÑO Y AGUA CALIENTE
- PODER COMPRARNOS ROPA
- QUE NOS DEJEN APRENDER DEL OTRO
- QUE NO SE FIJEN EN NUESTRA CARA
- QUE NO NOS DISCRIMINEN

TRABAJO



ENTRE EL AMOR Y LA DROGA; UN DESCONTROL

Ella se llama Elisa, alias Coco, tiene 14 años, es de Villa Fiorito y duerme con los amigos afuera de una panadería. El panadero a la mañana les tira agua para que se vayan. Coco se fue de su casa porque tomaba y se drogaba y el padre y la madre la echaron.

Empezó por las juntas. Coco roba para vivir, es rastrera, le gusta robar, está acostumbrada porque siempre está con las juntas y hacen todo juntos.

A Coco le enferma que le digan rastrera, que le digan chorra, que le digan drogada, le molesta que la gente hable de ella, de espaldas o por boca de los demás y que la gente piense que le va a robar.

A Coco no le importa nada, roba para drogarse, es jodona y divertida, le gusta salir. Le da alegría la droga y robar, le cambia el ánimo y si está bajoneada se fuma uno y chau, queda re-colgada y así son sus días. También le da alegría estar con la junta. No es romántica, ella vive la joda y tiene muchos novios.

Los amigos son como ella, son todos chorros. Algunos viven en la calle y otros con su familia. En el grupo hay mujeres y varones, de todas las edades y el más chico tiene 10 años. El pide monedas y roba billeteras. La más grande le dice a Coco que se rescate y todos le dicen "recatate vos, hacé la tuya".

Coco se lleva mal con la familia porque la quieren manejar, no quieren que salga ni que tome y se drogue y además le piden que se comporte y deje las juntas. "Es una nena de 14 años, que se junte con sus amigos en casa".

Se fue de su casa porque le robó a su propia familia por el vicio.

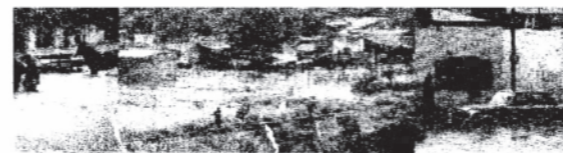
A ella le cambió la vida cuando se enamoró de un pibe que conoció en un baile.

Ella se comportaba como un pibe, por las juntas y el se cansó y le hechó en cara lo que hacía. Le dijo: "Rescatate por que te voy a dejar".

¿QUÉ HIZO COCO?

Elegí una de las 3 opciones para el final:

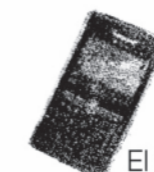
- Final 1: se amiga
- Final 2: se pelea
- Final 3: negocia



La villa



Las yantás



El móvil

LOS TESOROS DE COCO



Los pibes



Los careta

DISFRUTA ESTA HISTORIA



FINAL 1

Ella lo empezó a extrañar y le prometió que iba a cambiar por amor si volvía con ella. El dijo que sí pero si dejaba la droga, las juntas y la calle. "Juntate conmigo y vení a vivir a mi casa" Y ella cambió porque lo quería.

FINAL 2

Ella prendió un cigarrillo, no le dijo nada y se fue a la isla, le prendió fuego a la ropa y pensó: "qué te voy a andar rogando".

FINAL 3

Ella le contestó: "hacemos así: yo dejo la junta, la merca, el paco y la base pero sigo con el porro. Si te gusta sí, si no no". El le contestó: "Bueno, si total la que se va a morir sos vos y no yo". Y se amigaron.

LA PELICULA RECOMENDADA

LA NOVIA DE CHUKY

Género: terror
Esta película se trata de un muñeco maldito y feo que mata. Es divertida y tiene muy buenos efectos. Por momentos causa escalofrío!!
Recomendada para addescentes.

SI QUERÉS SABER MÁS SOBRE COCO ANDÁ A LA PÁGINA 10



EDUCACION sexual



Estuvimos hablando de sexualidad. A todos nos hace falta hablar de esto, escuchar y aprender juntos. Podemos pedir que nos enseñen y que eso no nos de vergüenza.

Vimos que muchas veces en el sexo decide uno por los dos y entonces la relación no la disfrutan los dos por igual. Creemos que tenemos que fijarnos también en lo que quiere el otro, estar más atento/as. Escucharnos, entendernos y tener ganas.



CONSEJOS PARA QUE DISFRUTEN LOS DOS DE UNA RELACION

QUE HACE FALTA PARA QUE DISFRUTEN LOS DOS

Que los dos tengamos ganas, darnos confianza, estar en un lugar donde nos sintamos cómodos/as para besarnos, abrazarnos y mimarnos.

Si el/la otro/a no tiene ganas hablamos un rato, nos damos tiempo para sentir lo mismo. Tenemos que estar preparados los dos.



LO QUE NOS GUSTA ESCUCHAR DEL OTRO

- cuando dice mi nombre
- que sepa que cosas me gustan
- lo que le gusta de mí
- que me quiere y le gusto
- "quiero hacer el amor"
- que me entiende y me respeta

MIEDO AL SEXO

Si el/la otro/a tiene miedo lo/a esperamos, lo/a escuchamos, le preguntamos de qué tiene miedo, tratamos de entenderlo/a, le hablamos y lo dejamos para otro día.

Si yo tengo miedo lo comento, le pido paciencia y ayuda y lo hacemos en otro momento. Si no me quiere entender y se enoja, lo/a dejo.

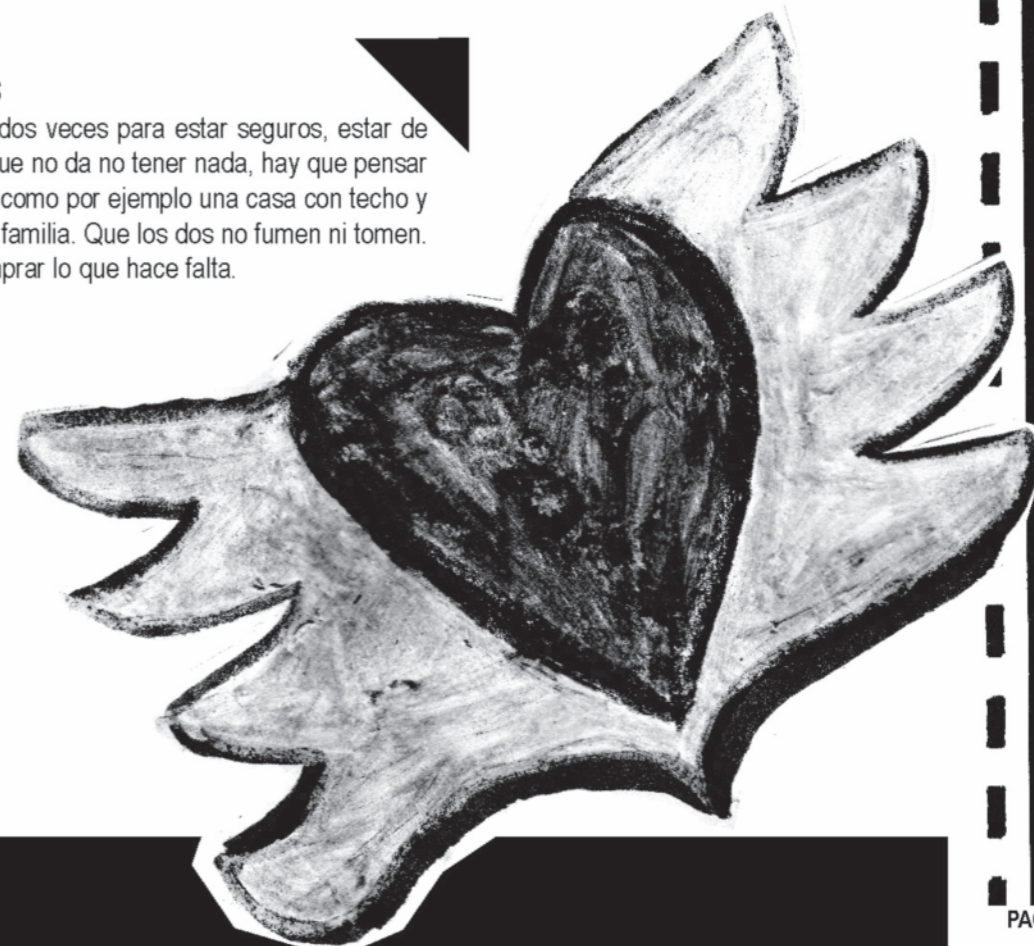
CUIDARSE

Está bueno cuidarse usando preservativos para no contagiarse de enfermedades como el SIDA y para evitar embarazos que no deseamos y así poder disfrutar sin preocuparnos.

Si uno de los dos no quiere cuidarse es mejor no hacerlo y explicarle porqué está bueno cuidarse hasta que entienda.

SER PADRES Y MADRES

Hay que charlarlo, pensarlo dos veces para estar seguros, estar de acuerdo, bien decididos porque no da no tener nada, hay que pensar en las necesidades del bebé como por ejemplo una casa con techo y paredes, comida, ropa y una familia. Que los dos no fumen ni tomen. Que tengan trabajo para comprar lo que hace falta.



CHICOS QUE VIVEN EN LA CALLE

+ de Coco (Antes de leer esto, andá a la página 7)

Coco podría venir al Isauro porque los que venimos acá no la tenemos fácil y porque en otras escuelas te discriminan por la plata y por la vestimenta.

Ella no nos cuenta por qué empezó a consumir. Hay motivos, seguro. Uno no va a la calle porque quiere, puede ser por maltrato de tus padres, por no ser escuchado o porque no hay plata en casa. Te empieza a gustar la calle cuando en tu casa pasan cosas.

A Coco la pone nerviosa que la traten mal, ver al chico que le gusta porque no es de la calle y volver a su casa. Le da vergüenza que cuando le dicen un pipopo o cuando no se anima a decir algo.

La pone triste pensar en su familia. Y cuando está así le pide un abrazo a su mejor amiga o a sus hermanos.

Algunos de los sueños de Coco son arreglarse con su familia, que no le peguen más, que sus padres cambien con ella. Dejar lo que fuma, dejar la droga, ser aceptada; no ser basureada y no ser discriminada. Sueña con estar bien, terminar los estudios, tener un buen trabajo y vivir en una casa piola, que sus hijos no tengan que salir a pedir.

El Estado tendría que ayudarla dándole trabajo y un hogar, para que pueda estudiar, tener a sus cosas, hacer deporte y llevarse bien con todos.



SOBREVIVIR EN LA CALLE



si robás es porque necesitás
te estás arriesgando y te pueden pegar un tiro

Quando pedís se siente vergüenza, te tiran una moneda y se van

A veces sentís que te miran con lástima

Quando trabajás te sentís bien y cuidas la plata
No arriesgas tu libertad

AVIVATE

NO a las cárceles para pibes a la baja de edad de imputabilidad

La economía del País produce desocupación, marginalidad, hambre...
La única respuesta que da el Estado es la cárcel.

QUE NO TE DUEMAN

TOMO LA PALABRA

Por Stella Duarte

Hay algunos animales que se nombran para señalar defectos de las personas: **"El que come demasiado es un chancho"**
Qué injusticia! El chancho se defiende...

Los Chanchos nos hacemos escuchar

Los chanchos nos liberamos y les decimos ¡basta! de tratarnos mal...

Nosotros somos miembros del Reino Animal, mamíferos.

Mis lechoncitos ya están cansados de que en la escuela los ataquen porque sus compañeros de otras especies saben que se habla mal de sus padres.

Ahora nos rebelamos en contra de los humanos.

Queremos que sepan que tenemos todas estas cosas buenas para ofrecerles, por ejemplo:

1. las hembras damos muy buenos ejemplos como madres, porque amamantamos bien a nuestras crías.
2. si no fuera por nosotros, ustedes, no degustarían de los famosos sanguchitos.
3. tampoco se chuparían los dedos con las costillitas de cerdo.

Les comunicamos a los humanos que desde ahora nos reuniremos todos los hermanos chanchitos en una marcha por nuestros derechos y los perjudicados serán ustedes.

Convocamos a todos los hermanos chanchitos grandes y chiquitos a la marcha bajo el lema:

¿Los chanchos unidos jamás serán vencidos.?

Y A CA ESTO Y HISTORIAS DE VIDA

CULTURAS Y COSTUMBRES DE LA VIDA DE TODOS

Entre nosotros hablamos de donde nacimos, que sentimos, como era cada lugar, que se comía y que se hacía. Descubrimos que cada lugar era diferente pero a la vez había cosas en común. Nos dió ganas de conocer el lugar de cada uno/a de nosotros/as porque lo que nos contamos está bueno. Pensábamos que los otros lugares eran mejores que el nuestro, pero nos dimos cuenta que no eran ni mejores ni peores. Somos parecidos aunque seamos de distintos lugares.

corsos
luces de colores
barrio San Cristóbal
FERRERO
murga
bombitas de agua
para toda la familia

Perú Perú Lima Lima
carnaval
bombitas de agua
ceviche con cilantro
baladas de amor
VACA
reggeton
barrio *andahuaylas*
doma de caballos
muchos edificios

comida
La criolla
pesca
feria del trueno
VACA

Chaco Resistencia
La isla del Cerrito
El barrio Toba
ciudad
casas y campo
peligroso
Cañcha
resqueton
música
Gauchito Gil
Sarmiento

Federal Entre Ríos
Comida
loco asado
salpicón
muchos arboles
tranquilo oscuro
Camping de La Unión
MUSICA
Jose Luis Perales
El Chaqueño Palavecino
carrera de bicicletas

Lo que nos enseñan desde chicos

Si es de otro pais es raro, vive mal y hace cosas malas

Si es pobre es chorro

Si es de otro pais es tranza

Si está sucio y despedido es chorro

ADELGACE
NUNCA FALTARON

Si es gordo es boludo

belleza
Si es gordo da mala imagen

Si es de otro pais es malo e inferior

Otras formas de éxito
Estar con la familia unida
Ayudar a otros que necesitan
Tener muchos amigos
Un buen trabajo
Sentirte feliz con lo que hacés

CONSEJOS
CADA UNO TIENE QUE SER COMO ES
TODOS SOMOS DIFERENTES
NO MUESTRES LA DIFERENCIA COMO UN PROBLEMA
NADIE TIENE QUE CAMBIAR



Para nosotros y nosotras la música es una manera de expresar los sentimientos, es una pasión que nos llena el corazón de alegría o tristeza.

Nos acompaña cuando estamos solos, tristes, medio románticos y enamorados. Cuando estamos aburridos y en la calle.

Cuando uno está enamorado elige una canción para la o el chico. Hay otras personas que la eligen por nada en especial, sino porque le gusta. Y otras porque les levanta el ánimo y les da esperanza.

Hay canciones que se escuchan cuando uno/a fue abandonado/a por su amor. Piensa, se lamenta y recuerda cuando la canción trata de la separación.

CANCIONES QUE HABLAN DE...

DROGAS
 "Enciende, dice la gente, ¿estamos fumando vida o estamos fumando muerte?"
Néstor En Bloque (cumbia)

"GUARDADO"
 "Encerrado en cuatro paredes recordaré nuestro pasado de todo lo que yo a tu lado fui feliz. Me esperaban años lejos de ti y de tu amor."
Damas Gratis (cumbia)



Y...LA VIDA

"No se si soñaba, no se si dormía, y la voz de un ángel dijo que te diga: celebra la vida"
Axel (pop)

EL BARRIO

"...no te asustes por lo que te cuento pero en mi vecindario todo esto es cierto todos tienen fierro la yuta tiene miedo entonces tiran sin preguntar primero y esquivando balas con mi bicicleta..."
Intoxicados (rock)

AMOR

"...se dice amor cuando todo es sentir, cuando se desnuda el alma, cuando no quedan palabras por decir. Se dice amor cuando el tiempo nos engaña, cuando la felicidad es la libertad, se dice amor"
Axel (pop)

"Te vi, te vi y tu me enamoraste, te vi, te vi, y cómo me gustaste, te doy todo mi amor, te entrego todo mi corazón."
La banda del lechuga (cumbia)

PÉRDIDAS

"Muchas veces me pregunto por qué pasa todo esto, por qué tres mil te quiero se los lleva el viento, no entiendo para qué me besas, para qué me llamas si cuando yo te necesito faltas."
Axel (pop)

Y TAMBIÉN PARA BAILAR!!

En el baile, los días viernes, sábados y feriados, desde las 00:00 hs. hasta las 5 de la mañana.
 La gente se divierte, algunos bailan, otros se besan.

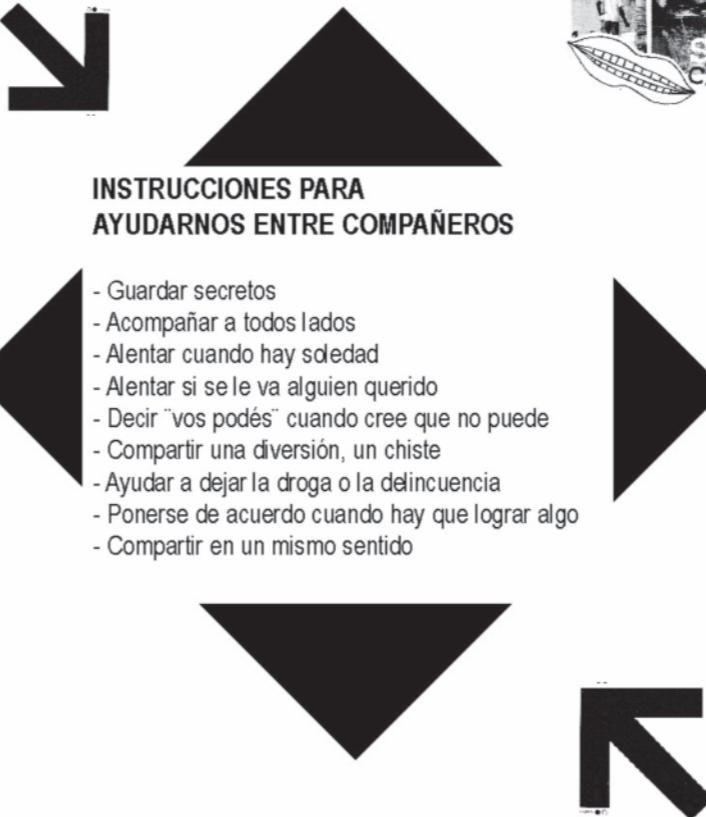
INSTRUCCIONES PARA AYUDARNOS ENTRE COMPAÑEROS

- Guardar secretos
- Acompañar a todos lados
- Alentar cuando hay soledad
- Alentar si se le va alguien querido
- Decir "vos podés" cuando cree que no puede
- Compartir una diversión, un chiste
- Ayudar a dejar la droga o la delincuencia
- Ponerse de acuerdo cuando hay que lograr algo
- Compartir en un mismo sentido



INSTRUCCIONES PARA QUE UN EQUIPO SALGA ADELANTE

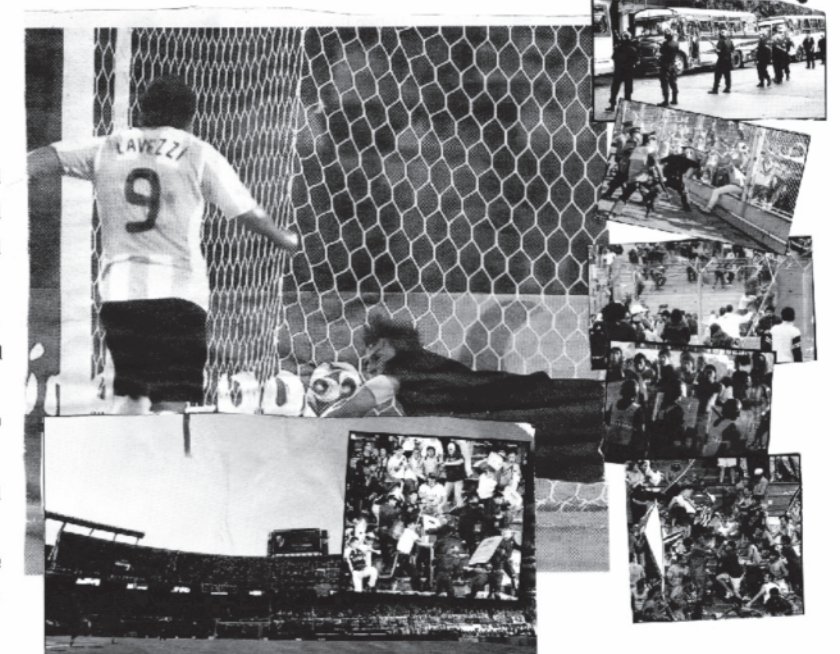
- Estar todos presentes
- Tener una cancha
- Tener entrenamiento
- Ponerse de acuerdo
- Armar jugadas
- No jugar solo
- Ser compañero con el equipo contrario
- Estar atento
- Alentar al compañero
- Confianza
- Respetar al referi para no perjudicar al equipo



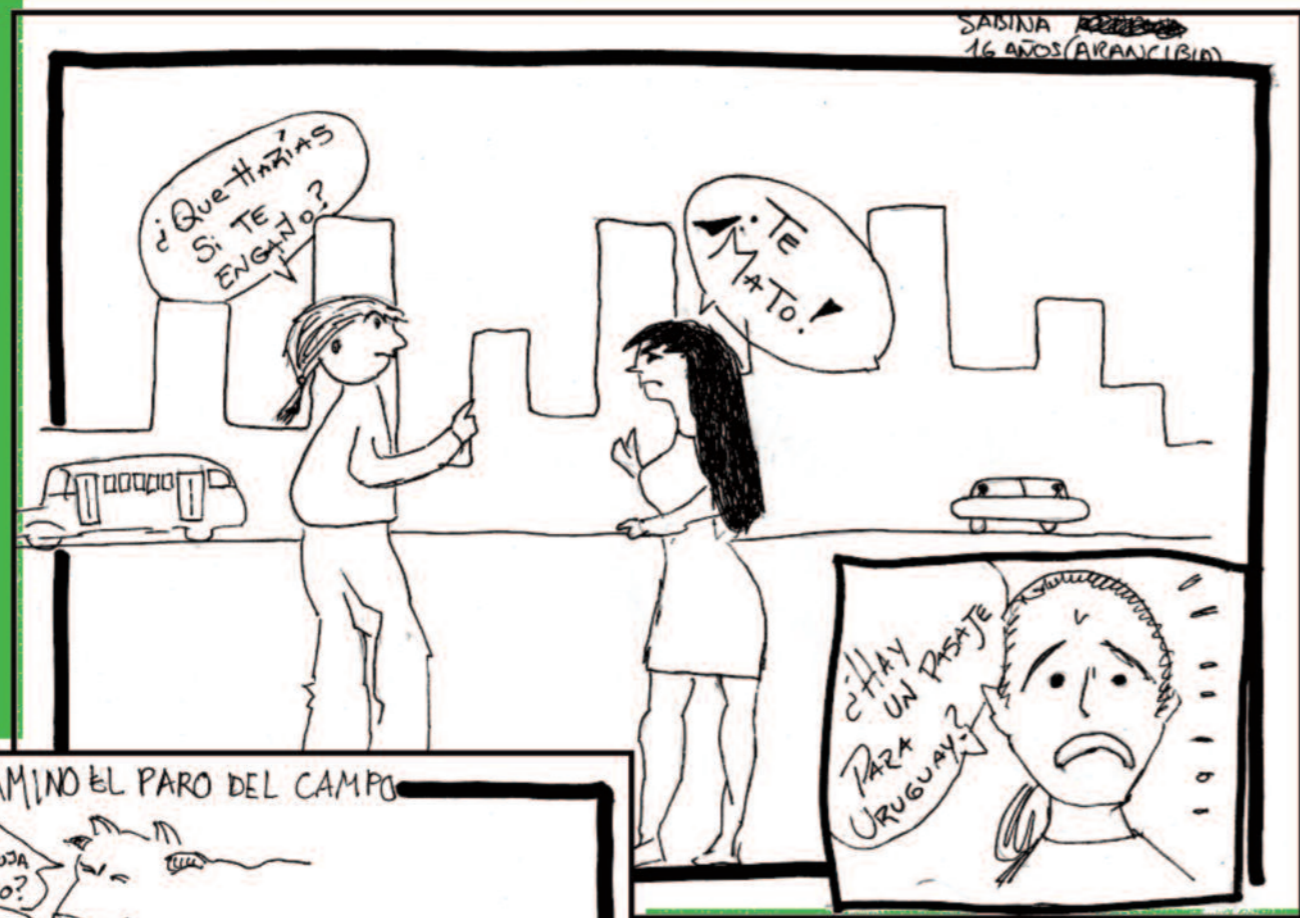
NI UNA VIDA MENOS POR UNA CAMISETA

Este año, en un partido de fútbol de River contra Chacarita perdió la vida un chico de 19 años. Era de la hinchada de River y los contrarios lo mataron de una puñalada. Esto pasa muchas veces. Creemos que pasa por el sentimiento de la camiseta. Ganan el respeto de los otros, territorio, gente y llenar la cancha. Sentimos bronca porque se pierde gente en nuestro mundo. ¿Y por qué? **¿Y por qué no vale la pena ponerle una camiseta a la vida?** Una vida no tiene precio. Esa vida tiene familia, que se queda sin padre y así como esa familia pierde, nosotros que somos gente de este mundo, también perdemos.

¿Q' GANAS MATANDO A ALGUIEN?



LA VIDA NO SE JUEGA X UN PARTIDO DE FUTBOL



Escribinos

larealidadesinchamuyo@yahoo.com.ar

<http://isauroarancia2008.blogspot.com>