



ENTREVISTA A DIEGO CAPUSOTTO

Nos visita el actor y humorista. Nos cuenta lo que piensa sobre muchos temas.



“la realidad sin chamuyo es decir lo que está pasando, saber que la ciudad es una jungla, que hay gente que la pasa mal y hay que decirlo también e inmiscuirse”



Editorial: Nosotros somos...

A los adultos: cerca pero lejos

Historieta

Datos útiles para quien está en la calle

Pensamos en el futuro

Clasificados



TALLER DE REVISTA

Elección y elaboración de contenidos. Redacción
Pibes y Pibas de 2 y 3º ciclo.

Diseño y diagramación
Pibes y Pibas de 2 y 3º ciclo.

Fotografía
Pibes y Pibas de 2 y 3º ciclo.

Coordinación del Taller de Revista

M. Evangelina Aguilar
Martina Matusевич / Programa CLUB DE JOVENES
M. Victoria Yornet / Educación NO FORMAL

COLABORACIONES

Gracias a todos los vecinos y comerciantes del barrio del San Telmo

IMPRESIÓN

artigraficasneigasrl@yahoo.com.ar

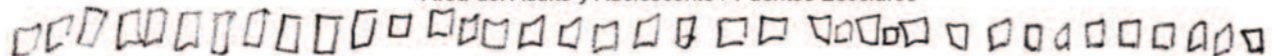
Indice

Editorial	pág. 2
Historieta: Con un ojo abierto y el otro cerrado	pág. 3
Cerca pero lejos	pág. 4
Entrevista Diego Capusotto	pág. 6
Hacia adelante	pág. 8
Datos útiles	pág. 10
Clasificados	pág. 12

CENTRO EDUCATIVO ISAURO ARANCIBIA

Paseo Colón 1318. CABA / Tel: 4361-3985 / www.centroeducativoisauroarancibia.org

Área del Adulto y Adolescente / Puentes Escolares



Sabemos que todos somos diferentes pero tenemos muchas cosas que nos unen y que nos hacen un poco iguales. En nuestro grupo son las ganas de salir adelante, el amor por nuestra escuela, por nuestros profes, la lucha por hacer valer nuestros derechos, por hacernos escuchar y ver. Sí, todos nosotros nos parecemos porque tenemos esas ganas de aprender, de crecer y soñamos con un futuro mejor que este presente que a veces nos despoja de lo que más queremos y sin darnos cuenta nos quiere consumir.

Este año pusimos en marcha un proyecto que venimos soñando desde que empezó la revista, hace ya seis años, el emprendimiento cooperativo de venta de revistas. El objetivo a futuro es que con el dinero recaudado se imprima el siguiente número de la revista y que cada integrante-vendedor reciba un porcentaje de lo vendido. De esta manera La Realidad sin Chamuyo, además de ser un poderoso medio de comunicación, se encamina a ser una fuente de trabajo digno. Por esto, y más que nunca, les pedimos a nuestros lectores que nos ayuden a difundir la revista, a dar este salto para que este sueño se convierta en nuestra realidad.

Para apoyar este nuevo sueño, nos visitó Diego Capusotto, a quien entrevistamos para este número. Compartió con nosotros sus pensamientos, su humor y nos enseñó que a través de la risa también se puede criticar la realidad.

Gracias por compartir y ayudarnos a cumplir lo que deseamos.



Taller de Plástica



Taller de Plástica

Editorial





CERCA PERO LEJOS

Pensamos sobre los adultos y nosotros los jóvenes. Creemos que es importante hablar de esto porque los jóvenes necesitamos consejos, cariño, ayuda pero a veces tenemos ganas de que los adultos estén lejos. Esto les puede servir a los más chicos y a los adultos para que reflexionen y se den cuenta de las necesidades de los adolescentes. Nosotros también tenemos prioridad. Tenemos vida propia.

Los queremos pero a distancia

- No me retes delante de mis amigos porque se me ríen en la cara
- No me dejes mal parado.
- Decime las cosas con cariño y cuando llegue a casa.
- Me estoy haciendo el canchero, me estás haciendo quedar mal.



- Si yo no lo vivo no lo voy a entender.
- Soy joven y quiero vivir mi vida.
- ¿Por qué te pasó a vos me va a pasar a mí?
- Yo sé que todo está más peligroso pero voy y vengo.
- Sé que te vas a preocupar pero me voy a cuidar.



Metete para ayudar.

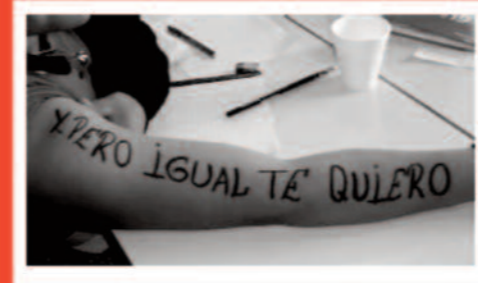
Avisame pero no te metas.

Si querés saber algo preguntame.

Me da bronca, yo no te revisaría las cosas.



- Si lo quiero hacer lo voy a hacer igual.
- Mirá si a vos te prohibieran hacer algo.
- Yo no soy vos.
- No todos nos comportamos igual.
- Los jóvenes somos curiosos, lo prohibido me da más ganas.
- Decime por qué no, discutámoslo.
- Si no, te digo que voy al baño y me voy.



- Porque siempre estás ahí si estoy mal.
- Estás en los momentos más importantes.
- Me defendés.
- Me das todo lo que me podés dar.

TEST ¿Querés saber cómo te llevás con los adultos que te rodean? Contestá cómo los querés en cada situación: A (al lado) y con E (en frente)

Quando cocinan

Quando te gritan en frente de tus amigos

Quando te pegan

Quando se escabian

Quando te escuchan

Quando te aconsejan

Quando entran sin golpear

Quando no te dejan salir con quien te gusta

Quando no te dejan ir a bailar

Quando te preguntan cómo te fue

Quando te dicen que no te drogues

Quando te prohíben las juntas

Quando te dan la razón.

RESULTADOS: si hay 10 o más respuestas **A** tu relación es **POSITIVA**, hay respeto y te sentís cuidada/o. Si hay 10 o más respuestas **E** ¡Cuidado! Esa relación necesita **ATENCIÓN**. Poné algo de tu parte, no seas rencorosa/o, dejá pasar algunas cosas y tratá de hablar con ellos sin enojos para entenderse.

ENTREVISTA a Diego Capusotto

¿Cómo te surgió ser humorista y cuando empezaste?

En el año 86 empecé a estudiar teatro y después empecé a actuar con público, laboraba en boliches, fiestas, donde sea, hasta que apareció lo de la televisión que fue hace más o menos 20 años. Empecé en "De la cabeza", después "chachachá" y después fueron pasando varios programas como "Todo por dos pesos" que fue hace 12 años más o menos.

¿Qué te gusta de ser humorista?

Me gusta porque me gusta hacer reír y la gente que es aliada de lo que hacemos se divierte.

¿Qué te hubiera gustado ser?

Me hubiera gustado tener una banda de música o ser jugador de fútbol.

¿Cómo te surgió ser actor?

Y... por la necesidad de hacer algo que me gustara más. Yo trabajaba para tener mi guita, para no pedirle a mi viejo, para no trabajar de vago. Pero tomé conciencia que no quería dedicarme a eso que me dedicaba, no era mi proyección de vida. Necesitaba algo que me fuera más conmovedor, que me gustara. Y estudié. Fui a hacer teatro y encontré un lugar de expresión, un lugar que a uno lo completa, que lo hace feliz.

¿Cómo sabes tanto de política?

No es que sepa tanto, soy curioso y tengo algunas opiniones con respecto a lo que veo de la propia realidad política. No es que sepa como si fuera un cuadro político y tampoco soy un militante antiguo de la política.

¿Cómo hiciste para que la política, la educación y la droga se unieran?

Y bueno porque la misma vida une todo eso, uno cuando hace algo nombra todo lo que conoce o todo lo que lo rodea. En la vida esta todo mezclado, el tema es que uno opina sobre lo que a uno le parece bien o le parece mal.

Porque y para que criticas?

Porque algunas cosas me molestan entonces una forma de decir que a uno le molesta determinada cosa y desenmascararla es a través de lo que hacemos. De alguna manera es sentar opinión, con el humor, lo que uno hace es decir "bueno no estoy de acuerdo con ciertas cosas" y me burlo de algunas cosas que supuestamente tienen una seriedad que para mí no tienen.

A quien criticas?

Y... al poder, generalmente uno critica a las instituciones, a eso que nos domina, que nos molesta.

Que es el poder?

El poder son las instituciones, el poder económico, el poder de la palabra, pero sobre todo el poder de lo económico que es lo que separa y posterga a la gente. Los medios de comunicación también son parte de eso.

Como clarín?

Como clarín y como otros tantos, y otros que no se ven y son aun peores.

Y quiénes son?

Yo me imagino que el que mueve la pelota del mundo es alguien que no se le conoce la cara. Obama es el presidente de EEUU pero atrás de Obama hay un poder que vos no ves y que negocia con ese poder que todos vemos y que todos creemos que es el real. Por eso el mundo es tan complicado y por eso los hijos de puta más verdaderos no dan la cara.

¿Cómo construís tus personajes?

De la observación y de la imaginación, de lo que a uno también se le ocurre. Lo que ves lo exageras y lo pones en un



lugar más ridículo que genera gracia.

¿Y qué hacés, salís por la calle y te sentás en un bar y miras?

Y si todo es objeto de curiosidad y posibilidad de hacer algo en la ficción. Estas en una reunión y te surgió algo que pensás que pude ser de otra manera y eso después se convierte en una historia, lo que ves en la televisión, lo que ves en la calle, las charlas, como se comporta el humano, como nos comportamos nosotros en lo cotidiano.

¿Te critican por los personajes?

Y algunos supongo que sí, una crítica directa no tanto pero sí, supongo que las cosas que nosotros hacemos a mucha gente no le gusta. Hay algún tipo de personaje que le puede molestar a algún sector de la población o a alguien en particular pero a veces no nos importa porque generalmente lo que hacemos es precisamente burlarnos de alguno que sí le molesta, mejor.

¿Pensás que enseñás algo con lo que hacés?

Supongo que a algunos sí, puedo alertar sobre algunas cosas, supongo que lo que uno hace es mirado por gente y a veces es bien recibido y a veces no, pero siempre puede enseñar lo que uno hace y a veces a mí me enseña la mirada del otro, lo que le parece al otro el programa, es como una especie de autoayuda en el mejor sentido.

¿Te sentiste discriminado de adolescente?

Si bueno claro por la policía, yo era adolescente en la época de los milicos así que imaginate.

¿Le tenés bronca a la policía?

A la institución sí, no me cae bien, después hay policías que cumplen con su trabajo y creen en lo que hacen, están en la calle y ponen el cuerpo, pero a la institución policial habría que discutirla porque es una institución que esta al servicio de un poder para reprimir y no para ayudar a quien se equivoca, sino para descartarlo socialmente.

¿Dónde hiciste la primaria y la secundaria?

Yo hice la primaria en Villa Luro donde vivía pero yo no hice la secundaria, tengo solo primer año aprobado, no estudiaba porque no me gustaba y después me puse a laburar, ¿qué voy a hacer?

Después me toco la colimba, seguí laburando y mientras me puse a estudiar teatro que fue como el lugar de mas felicidad, cuando uno elije lo que tiene ganas de hacer y se siente con cierta trascendencia social por hacer lo que a uno le gusta.

¿Tuviste alguna experiencia con la policía?

Yo salí con un policía diez años (risas). Si alguna vez me detuvieron, hoy me saludan, yo siempre digo antes me llevaban y hoy me saludan. También es hoy otra situación aunque para reprimir siempre reprimen igual. Igual hoy hay otro tipo de política que hace que la policía tenga otro tipo de relación con el ciudadano común. Hoy no estamos tan en problemas, pero cuando era chico sí me han pegado.

¿Qué opinás del consumo de marihuana?

Mirá, a mí me gusta pero hay gente a la que le hace mal y habría que contemplar de qué manera huye uno fumando mari-

huana porque no es lo mismo un tipo que tiene una agencia de publicidad y cada tanto se fuma un porrito que un tipo que está en situación de calle y no tiene nada y se fuma un porro para huir de una realidad que es mucho más compleja. Con lo cual lo que habría que hacer es no demonizar el tema de la droga fundamentalmente porque nadie fuma un porro y va a asaltar un banco, uno asalta un banco porque no tiene nada y va a tomar lo que no tiene. Yo no te voy a mentir porque yo cada tanto fumo y me gusta pero a mí no me afecta porque no tengo una adicción y puedo fumar como no. No te voy a decir a vos fumá que está todo bien, vas a fumar si vos querés o no. Pero tu problema, si estas en una situación social carenciada y en problemas, es tratar de apuntar a que ese problema se solucione.

Con los personajes que fuman marihuana ¿Querés transmitir un mensaje?

Bueno hay un personaje que fuma que es medio como un tonto que todo lo relaciona con la marihuana dice "Faso, faso" que para mí es un idiota más que un pibe piola. Podemos hablar de la droga, de la política, del matrimonio, del amor, de todo. Tampoco hacemos hincapié en algo en particular porque no nos interesa hablar de una cosa en particular sino en todo lo que nos rodea, entre ellos el tema de la droga que está presente y no lo vamos a esconder. Pero en tono humorístico el tipo que todo lo relaciona con la droga es un tonto porque si vos fumás marihuana te podés convertir en un pelotudo, no es que fumás marihuana y sos un vivo bárbaro, es más, los que son tarados cuando fuman se ponen más tarados aún. No hay una posibilidad de ser más inteligente. Después a otro le servirá, tendrá una sensibilidad especial, será creativo, lo comparte, es parte de un ritual y alguno se convierte en un idiota.

¿Y Latino Solanas?

Latino Solanas es el típico pibe que se cree que es latino, de la calle y es un salame que después habla con el padre y le dice "me compraste las zapatillas Puma?" (con la voz del personaje). Es uno que se hace el latino que también tiene que ver con todo lo que llega de Estados Unidos que parece que nosotros fuéramos un satélite medio colonizado y tuviéramos que copiar todo lo que viene de allá y "tenemos que ser Latinos y hablar todos así como latinos" (con la voz del personaje) como si estuviéramos en Harlem y no ¡Estás en Devoto! ¡Hablá bien!

A nosotros el personaje de Micky Vainilla nos da tristeza y bronca ¿A quién pensás que le da risa?

A los que piensan como Micky Vainilla. Está bien que a ustedes les de bronca, obviamente, porque él es el enemigo de todos ustedes. Lo que pasa con Micky Vainilla es que yo hago una especie de encuesta con el personaje para saber cuántos hijos de puta hay en la calle. Porque hay mucha gente que se ríe con Micky Vainilla porque piensa como Micky Vainilla y como los personajes de televisión gozan de cierta impunidad, sienten que son menos hijos de puta porque ven a un personaje como ellos que los hace reír. Micky Vainilla es un personaje que se disfraza de cantante pop y lo que está diciendo es terrible y en definitiva es a lo que hay que estar atento. Porque el tipo parece que es normal, demócrata y en realidad lo que quiere es que todos los que están postergados queden más postergados aún porque no les importan. Por eso está hecho Micky Vainilla. Lo que pasa es que genera esa confusión de que muchos te dicen "eh, aguante Micky Vainilla!".

Está bien que a ustedes les de tristeza. Ahora, yo no comparto su pensamiento. Como actor puedo hacer de un torturador y no lo soy. Pero que yo haga de torturador sirve para que esa rea-

lidad pueda ser vista y debatida. Está bien que esté Micky Vainilla porque es un discurso que está presente, aunque duela. No me parece bien esquivarlo. Y está disfrazado porque el hijo de puta se disfraza. No sale a los medios y dice "que maten a todos los negros". El tipo hijo de puta tiene como un discurso consensuado pero en definitiva no les importan los que están postergados porque gobiernan para otro sector, son clasistas.

¿Qué piensa la gente como Micky Vainilla para odiar a los pobres?

Y supongo que les molestan. Querrán vivir en una sociedad donde más o menos sean todos iguales y donde no sientan culpa. Pero es complejo el tema porque hay gente de clase media humilde que también odia a los que no tienen nada porque no quiere que le roben lo poco que tiene. El tipo que vive en barrio Parque le chupa un huevo los pobres, está alejado de ellos, salvo cuando ve dos negritos que andan cerca de la casa, para eso tienen seguridad. Es complejo porque los que odian a los que menos tienen no son sólo los de clase alta, lo que pasa que es lo que tenés más a mano. La gente común sabe que el ciudadano de clase alta que tiene el poder económico es un hijo de puta. Pero como tiene ese poder económico se la come y entonces odia al tipo que tiene más cerca, odia al tipo que sale de caño a robar porque es al que más cerca tiene.

¿Te sentís orgulloso por lo que sos vos?

Por lo que hago. Por lo que soy no, a veces me siento una porquería... (risas). Pero lo que hago lo hago sinceramente y me gusta. Lo que yo sé es con quién me junto y con quién no. Y para quién juego y para quién no. Eso lo tengo claro.

¿Estás conforme con el gobierno de Cristina?

No, conforme no, apoyo críticamente. Pero sí, desde la apertura democrática no me parece que haya otro gobierno que haya efectivizado políticas como este. Por eso es un gobierno que hay que discutir, que hay que estarle encima porque tampoco veo otra estructura política que me interese, lo que veo es como un relato ficcional para deshilar al gobierno pero bastante berreta y peligroso.

¿Y de Macri que opinás?

¿Macri? Macri es un turista de la nada. Pero con cierta aceptación entre mucha gente, muchas clases sociales. No tengo nada que ver con Macri, todo lo contrario.

¿Qué pensás de los chicos en situación de calle?

Y, que es un lugar de mucha tristeza y lo que anhelo es que haya una ayuda externa de gente que no está en esa situación y que ayuda a los que sí lo están, como acá, en la escuela, que esto se multiplique. Ese es mi deseo. De la misma manera que ningún gobierno se completa cuando hay gente que la pasa mal porque si hay un sector que está marginado hay algo que no se termina de completar.

¿Qué es para vos la realidad sin chamuyo?

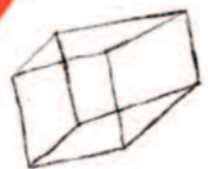
La realidad sin chamuyo es decir lo que está pasando. No enmascarar la realidad diciendo algo que no pasa. Decir lo que uno cree. Saber que la ciudad es una jungla, saber que hay gente que la pasa mal y hay que decirlo también e inmiscuirse en eso, aunque no sea la propia realidad. La realidad sin chamuyo no es la propia sino tener una visión un poco más extensa de uno mismo por más compleja que sea, porque clarificar la realidad no es nada fácil.

"...me gusta hacer reír y la gente que es aliada de lo que hacemos se divierte"

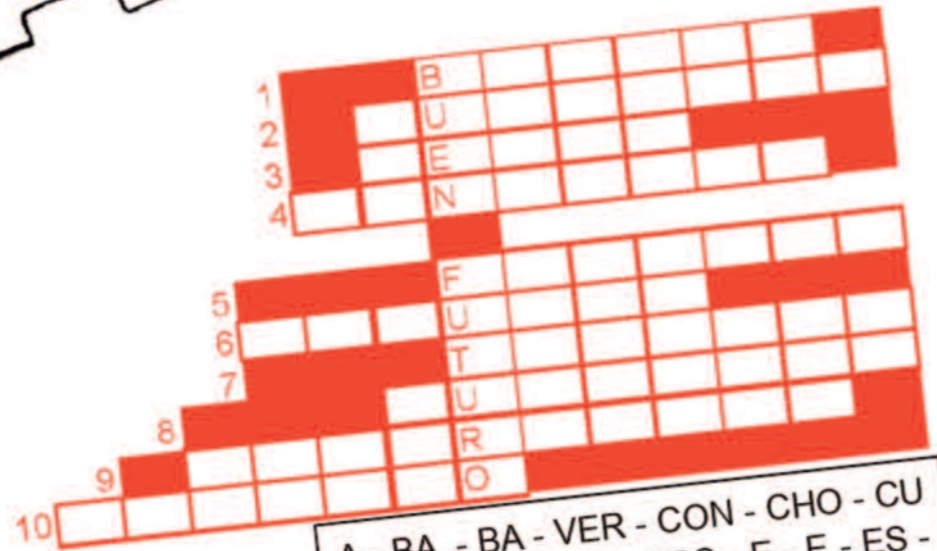


HACIA Adelante

LA VIDA después de HOY



1. Lugar donde vive gente, puede ser cerrado.
2. Virtud que tiene la gente solidaria.
3. Lo que no tienen los que viven en la calle y les hace falta.
4. Lo que necesitan adolescentes y niños de los adultos. Se transmiten charlando.
5. Gente unida porque son parientes.
6. Donde los niños y adolescentes tenemos educación.
7. La forma en que los adultos consiguen dinero/ lo que necesitan los chicos al terminar los estudios.
8. Protección y amor.
9. Persona elegida para gobernar.
10. Las cosas buenas que hacer los adultos para que los chicos aprendan.



A - BA - BA - VER - CON - CHO - CU
 - CU - DA - DAD - DOS - E - E - ES -
 HU - I - JEM - JO - JOS - FA - GO - LA
 - LI - MI - MIL - NAN - O - PLO - RRI -
 SE - TE - TES - TRA -

Especial

El

FUTURO



Cuento

PROPIA

Ayuda - maltrato + solidaridad = ejemplo

Niños + estudiar + pilas = inclusión

(policía x discriminación) + cárcel = maltrato

Calle - policía - delincuencia = dignidad

Jóvenes + padres - DROGA = protección

Policía + discriminación + abandono = violencia

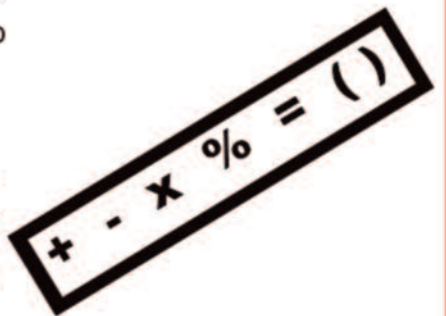
Jóvenes + educación = trabajo

(estudiar + decisión) x ser uno mismo = JÓVENES PILAS

Padres + desocupación - consejos = abandono

Hacé tu propio cálculo

Estudiar	metas	proyecto personal
Pilas	humildad	hacer por el otro lo que querés para vos
Ser uno mismo	ayuda	no olvidarse del otro
Decisión	arte	expresar
Paciencia	trabajo	un techo
Calle	sin techo	droga
Delincuencia	desocupación	padres
Policía	consejos	ejemplo
Vicios	solidaridad	maltrato
Discriminación	inclusión	respeto
Prejuicio	sociedad	cárcel
Dignidad	escuela	adultos
Barrio	gobierno	cuidado
Descuido	protección	abandono
Violencia	niños	jóvenes





INFORMANDO a la gente

Acá tenés información útil para cuando estás en la calle y necesitás saber dónde...



En todos los centros de salud y Hospitales públicos tienen que atenderte aunque vayas solo/a y sin DNI.

Test de HIV
CE.S.A.C 15. Humberto 1° 470

CE.S.A.C 45. (Atención General)
Cochabamba 2622

Centro odontológico de La Boca
Regimiento Patricios 1941
Lunes a Viernes de 9hs a 16hs

Hospital de Odontología José Dueñas
Muñiz 15. Todos los días guardia las 24hs



La Boquita

Pedro de Mendoza y California
Niñ@s y adolescentes. Se puede ir de manera espontánea o arreglar por medio de la línea 108.

La Balsa

Gral. J. J. Urquiza 48 – Once / Teléfono: 4863-2554.
Se puede ir de manera espontánea o arreglar por medio de la línea 108. Sólo reciben varones.

Retiro

Gendarmería Nacional 522 / Tel: 4893-2182
Sólo hombres adultos y chicas trans (si se visten como varones). Se puede ir de manera espontánea pero hay que ir temprano, tipo 16hs. Prioridad para los que van de manera constante.

Bepo Ghezzi

Hermínio Masantonio 2970 / Tel: 4911-4966
Sólo hombres adultos y chicas trans (si se visten como varones). Se puede ir de manera espontánea pero hay que ir temprano, tipo 16hs. Prioridad para los que van de manera constante.

Azucena Villaflor

Piedras 1581- San Telmo / Tel: 4362-5549
Mujeres adultas con o sin hijos menores de 18 años. A partir de las 17hs.

Centro de Noche Costanera Norte

Av. España 2265 - La Boca / Tel: 4361- 7419
Familias. El ingreso se hace vía el BAP (Buenos Aires Presente). Tel: 4304-4308 por medio de la línea 108



donde comer

Caina

Paseo Colón 1366 - San Telmo
Teléfono: 4300-8596 / Horario: 9hs a 12:30hs y 13:30hs a 18hs. Menores de 18 años. Comida y duchas. Para poder hacer estas cosas tenés que participar también de los talleres culturales.

Santa Catalina

Piedras 1597 - San Telmo
Lu., mié. y jue. de 8 a 16, y los martes de 12 a 20 hs. Menores de 18 años. Comida y duchas. Tenés que participar también de los talleres culturales.

La Boquita

Pedro de Mendoza y California.

Parroquia Inmaculada Concepción, conocida como "La Redonda". Vuelta de Obligado 2042 – Belgrano / Tel: 4784-3596

Fundación Rey de Reyes

Blanco Encalada 2560 – Belgrano / Tel: 4784-0358

Centro Trinitario

Ciudad de La Paz 3575 / Tel: 4702-4288

Asamblea popular de San telmo

Avda. San Juan 803. Domingos al mediodía.

Iglesia San Pedro Telmo

Humberto 1° 340 – La Boca
Duchas y viandas al mediodía.



Caina
Paseo Colón 1366 - San Telmo
Teléfono: 4300-8596

Santa Catalina
Piedras 1597 - San Telmo

La Boquita
Pedro de Mendoza y California

Centro Trinitario
Ciudad de La Paz 3575 / Tel: 4702-4288

ADICCIONES



Vientos de libertad
Gral. Rodríguez, Pcia. de Buenos Aires. Tel: (54) 11-0237-480-0101



Narcóticos Anónimos
San Martín 66 2°P of: 217/8. tel: 4342-6659/ 4345-7445



Reto a la vida
tel. 4223-0655

A.S.A

Piedras 1281 PB

Centro Carlos Gardel. Evaluación y derivación
Cochabamba 2622

CE.S.A.C Nº 10

Av. Amancio Alcorta 1402
Tel.: 4304-2002

Tratamiento ambulatorio- Cedronar

A partir de los 14años. También internación.
Orientación y admisión sin turnos lu, mar y mier de 10hs a 11hs y jue y vie de 15hs a 16hs

Hospital Fernández

Cerviño 3356
Guardia de toxicología las 24hs



¡Nunca a la comisaría!

Linea del ministerio de la Ciudad
para denunciar abuso policial:
0800-555-5065

Consejo de los derechos de niños niñas y adolescentes: Línea 102 (teléfono)



Centro Educativo Isauro Arancibia
Paseo Colón 1318 1° piso
tel: 4361-3985
Primaria para niñ@s, adolescentes y adultos.

Santa Catalina
Piedras 1597 - San Telmo

Lunes a Jueves de 13:30hs a 15hs

Centro de apoyo pos-primario
Perú 482. Lunes a Viernes de 13hs a 15:30hs

Para chic@s que terminaron la primaria
PAEByT (Programa de alfabetización, educación básica y trabajo)

En distintos Barrios / Primaria para adultos
Dirección central: La Madrid 676
Tel.: 4302-8359 / horario: de 12:30 a 18 Hs.
paebytadultos@yahoo.com.ar



Caina. Paseo Colón 1366 - San Telmo. Tel.: 4300-8596. Horario: 9hs a 12:30hs y 13:30hs a 18hs. Menores de 18 años

Santa Catalina

Piedras 1597 - San Telmo. Lunes a Jueves de 13:30hs a 15hs

Asamblea de San Telmo

Avenida San Juan 803

Hecho en Buenos Aires

Av San Juan 21. portón azul, 2° piso por escalera. tel: 4361-7773

Fundación Argerich

Regimiento Patricios 1941. tel: 4302-1739

Centro Educativo Isauro Arancibia

Paseo Colón 1318 1° piso. tel: 4361-3985

La Boquita

Pedro de Mendoza y California. Lunes a viernes de 10hs a 16hs

La Balsa

Gral. J. J. Urquiza 48 – Once. Teléfono: 4863-2554. Lunes a viernes de 10hs a 16hs



la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

BUSCADO nuestros CLASIFICADOS

Se ofrece

Cuido abuelo/as

Tengo 36 años. Zona Capital. Tengo experiencia. Soy muy paciente
María: 153 575 1745
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de albañil

Tengo 29 años. Soy muy respetuoso y me gusta aprender.
Gutierrez
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de ALBAÑIL

Me llamo **Juan M.**, tengo 17 años y experiencia. Soy amable
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de ALBAÑIL

Zona Capital. Tengo 19 años. Soy muy atento con lo que me enseñan y cumplo con las reglas del trabajo.
Diego 2044 5154
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de albañil

Tengo 21 años. Zona capital. Soy sociable.
Luis
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Maestro pastelero

Tengo 20 años. Zona Capital. Soy amigable. **Samuel**
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Bachero

Tengo 22 años. Zona Capital. Experiencia como mozo de barra. Soy educado y aprendo rápido.
David: david_el22@hotmail.com

Se ofrece

Ayudante de cocina - bachero

Tengo 22 años. Zona San Telmo. Soy puntual y muy enganchado en el trabajo, compañero, con códigos.
Luis Oscar
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de cocina - bachero

Pongo mucho empeño en lo que hago
Luis 153 173 9909
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Aprendiz de PANADERIA

Zona Capital. Con muchas ganas de aprender. Soy buen compañero y cumplidor con el trabajo. **Juan**
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Aprendiz en PANADERIA

Tengo 23 años. Zona Capital. Soy cumplidor y responsable con el trabajo y el horario.
Mauro
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Ayudante de cocina

Tengo 20 años. Zona Capital. Experiencia en Rest. La Quintana. **Samuel**
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Repositora - Cajera

Tengo 25 años. Zona Capital. Experiencia. Muchas ganas de trabajar, simpática, buena presencia y puntual
153 919 5480
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Repositor de super.

Tengo 37 años. Zona San Telmo. Aprendo rápido. **Lucas**
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Aprendiz de PELUQUERA

Zona capital. Soy estudiante y soy una persona amable y compañera. Con todos me llevo bien. **Itati:**
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Aprendiz en PANADERIA

Muy ansioso por poner toda mi atención.
Fabian: 1564339077
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

Se ofrece

Aprendiz en PASTERIA

Tengo 23 años y ganas de poner en práctica mis clases cursadas.
Dante: 1569326881

Muebles de PINO EN SAN TELMO

Muebles a medida: mesas - sillas - escritorios - baúles - bibliotecas
Brasil 437 / tel: 4361-2880
pinoensantelmo@gmail.com

LATYD S.A.

Insumos para oficina y computación - librería - papelería - servicio técnico de PC.
9 a 13hs y 14 a 18hs
Paseo Colon 1385
tel: 4115 2789/90. info@latyd.com.ar

K CAMICELL

Cables de datos - conectividad - Reparaciones - actualizaciones - desoldados
De 10:30hs a 21hs. Defensa 1456
celu: 15 3743 0384
robertoaguilar@hotmail.com

EUREKA RECORDS

Compra - venta - canje
Martes a domingo de 10hs a 18.30hs. Defensa 1281. SanTelmo 4307-9035
eureka.records@yahoo.com
www.che-vinilos.com.ar
facebook.com/eurekarecords

ONDA VERDE

Almacén natural - Productos sueltos - productos para celíacos y diabéticos - semillas etc.
9hs a 13hs y 17hs 20:30hs
Av. Garay 356 / tel: 4362-1235

VINTAGE, RETRO y algo más

Prendas vintage - carteras, camperas de cuero, jeans, camisas, botas etc. De hombre y de mujer.
De 11:30hs a 20hs
Defensa 1323 / 114 307 9166
elcododelatalca@hotmail.com

MUÑEQUERIA - SOUVENIRS

Muñecos de tela
Muñecos de porcelana fría
Souvenirs
Trabajos a pedido
María Brizuela
la realidad sin chamuyo @ yahoo.com.ar

ÑATO DIARIOS- REVISTAS

Venta de diarios y revistas - reparto a domicilio
De 5 a 13 hs. Paseo Colon 1215
tel: 4307 4097

LAVADERO AUTOS 8 de Julio

Lavado de autos - motores - limpieza de tapizados - lustrados
De 7:30hs a 19:30hs
Cochabamba 343

KIOSCO HECTOR

Diarios- revistas - libros - videos
Horario de atención: 5am a 12am
Cochabamba y Paseo Colón
154 436 4893