



ENTREVISTA A
**KUMBIA
QUEERS**

Editorial: Nosotros somos...

Mitos Urbanos

Las aventuras de Ricardito

Chamuyando con Juana Azurduy

Vivir en la calle

Medios embusteros

Entrevista a DIANA MAFFIA

**“LA REALIDAD
SIN CHAMUYO es
poder ser como
uno quiere,
cagándose en los
prejuicios y en lo
que los demás
pueden opinar”.**

ENTREVISTA A DIANA MAFFIA





TALLER DE REVISTA

Elección y elaboración de contenidos. Redacción
Pibes y Pibas de 2 y 3º ciclo.
Diseño, diagramación y fotografía
Pibes y Pibas de 2 y 3º ciclo.

Coordinación del Taller de Revista

Martina Matusevich / Programa CLUB DE JOVENES
M. Victoria Yornet / Educación NO FORMAL

IMPRESIÓN

artigraficasneigasrl@yahoo.com.ar

ISSN 2314-355X

www.larealidadesinchamuyo.blogspot.com
larealidadesinchamuyo@yahoo.com.ar

Indice

Editorial	pág. 2
Jhon Bobit, una leyenda urbana	pág. 3
Vivir en la calle: LA LLUVIA	pág. 4
Entrevista a Diana Maffia	pág. 6
Chamuyendo con Juana Azurduy	pág. 9
Entrevista a Kumbia Queers	pág. 10
Medios embusteros	pág. 13
Las aventuras de Ricardito	pág. 15

CENTRO EDUCATIVO ISAURO ARANCIBIA

Paseo Colón 1318. CABA / Tel: 4361-3985 / www.centroeducativoisauoroarancia.org

Área del Adulto y Adolescente / Puentes Escolares

editorial



Soy el Centro Educativo Isauro Arancibia, quiero contarles que acá vienen chicos de todos lados, de la calle o de algún barrio. Chicos y chicas de distintas edades y con sus familias. Muchos viven en la calle, trabajan y cuidan a sus hijos y quieren aprender. Son adolescentes y adultos que tuvieron problemas para ir a la escuela, problemas con la familia y vienen a retomar o empezar la escuela. Vivir en la calle hace más difícil ir al cole pero ellos le ponen onda aunque les cueste un montón, quieren salir adelante y terminar la escuela. Sos bienvenid@ de donde vengas, sea de la calle o de la villa.

Me gusta cuando se reúnen todos los maestros, alumnos y otras personas en una charla grupal, cuando se llena de jóvenes y todos son solidarios. Veo a los chicos sonreír y divertirse. La hora del recreo es como una gran familia unida con muchas risas. Quiero que los chicos estudien y vengan todos los días, quiere decir que me cuidan y me prestan atención.

No me gusta cuando los chicos no cumplen con las reglas, se pelean y no se comprenden. Cuando faltan muy seguido. Tampoco cuando me pintan las paredes con frases de partidos políticos. Me pongo muy mal si discriminan a mis pibes y los maltratan y yo se que durmieron en la calle.

Cuando los chic@s estudian en mis aulas siento que estan resguardados y aprendiendo y se llena de sabiduría mi alma porque hay energía. Me pongo feliz y los veo progresar día a día y que encuentran una manera de salir, un futuro nuevo por adelante. Me siento muy importante porque veo el valor que le dan al día a día y que quieren aprender nuevas cosas. Estoy orgullos@.

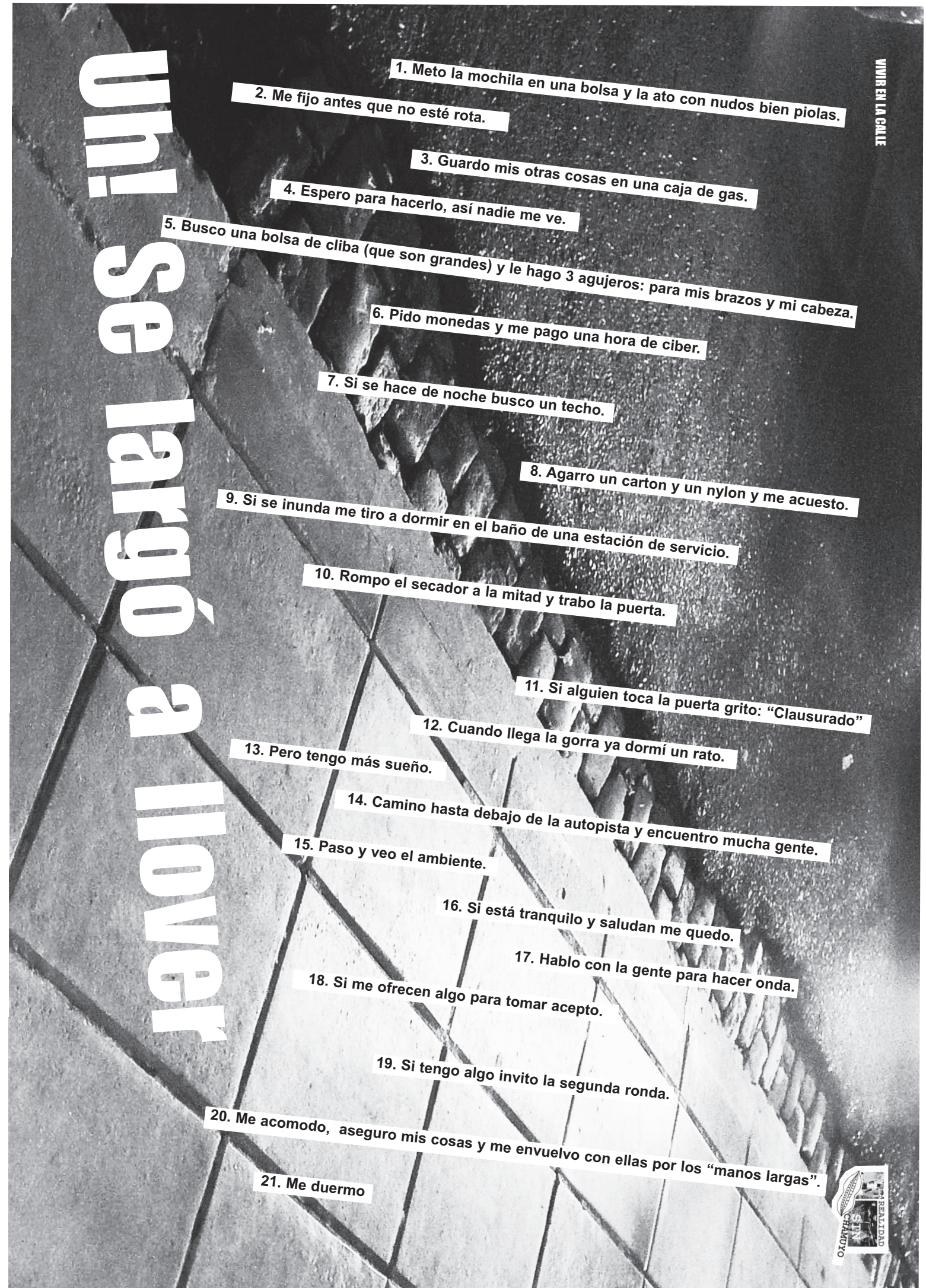
Cuando dejan a sus bebés en el jardín siento que una gran madre y padre están confiando en mí. Es muy importante porque las mamás se conocen entre ellas y hay integración, comparten las experiencias, las salidas, la ropa y otras cosas. Me gusta ver a sus hijos en el jardín porque veo el futuro creciendo con todas las energías.

Yo creo que los chicos necesitan que los escuchen porque vienen acá buscando contención ya que no los valoran como a chicos. Ellos son inteligentes, responsables y saben lo que hacen, son nuestra alegría y aportan un cambio al futuro.

Me gustan los recreos porque se encuentran todos los compañeros de todas las aulas, se coquetean, juegan, se divierten, charlan y fuman un pucho, se relajan y no piensan en nada.

Me gustaría en el futuro verlos concretando sus ideales, con una casa, familia y llenos de sueños. También quiero ser más grande para tener también un secundario así tod@s pueden seguir estudiando acá. Que me hagan duchas para que l@s chic@s se bañen acá y una cocina para hacer unos buenos guisos. Quisiera que el día de mañana vengan a contarme que están bien.

La realidad sin chamuyo para mí es... Parte de esas cosas que cuentan los pibes, es una puerta al derecho a la libre expresión, un medio para decir quiénes son, qué sienten y qué hacen. Es lo que ven los chicos en la calle que apaluda les rompe las cosas y les pega. Estar en las buenas y en las malas. Proponérselo, hacer posible lo imposible.



VIVIR EN LA CALLE



Era la vida de un hombre que tenía cuerpo de perro. Le gustaba andar siempre por las plazas y mirar como los niños jugaban en los juegos.

Los padres eran un perro y una mujer. Se conocieron en la Plata. Ella encontró un perro muy enfermo, lo curó y se enamoró. Se fueron a vivir a un lugar muy extraño y ella aprendió a hablar como perro para poder decirle que lo amaba y si quería casarse con ella. Después de 2 años de tanto amor y pasión tuvieron el placer de tener un hijo en los Bosques de La Plata:

Jhon Bobit

Viste remera de manga larga azul, vicera y gafas de sol negras. Durante el día se lo puede encontrar en el parque Lezama y por la noche duerme en la Plaza de la memoria de Paseo Colón y Cochabamba.

Lo enoja mucho cuando la gente lo mira raro. Cuando está enojado sale a cazar animales indefensos como conejos y ardillas y muchos más

Para poder tranquilizarse se va a ver a su novia, ella lo contiene y le da comida. Vive detrás de un vivero donde también trabaja. Se dice que lo ha invitado a Jhon Bobi a vivir con ella pero el responde que está acostumbrado a la calle.

Sus amigos son todos los animales en especial el Pit Bull y los pibes de la calle

Cuando puede come asado del matadero, si no husmea en bolsas de basura o va a la reserva ecológica y caza animalitos. Cuando uno tiene un problema se golpea la lata 5 veces y el viene.

Ayuda a los ciegos a cruzar la calle, a los débiles, a que los chicos se diviertan. También a construir una carpa para ranchar abajo del puente. A cambio pide un huesito.



Su habilidad son sus garras y sus ladridos. Otra habilidad es su encanto con las chicas. Sus poderes son pegar patadas de caballo y correr muy fuerte. Si esta escondido y lo encontrás te huele y si tenés olor a otro animal, te mata.



Su debilidad es que le muestren la foto de sus padres porque se pone triste. A sus 20 años, cuando se dieron cuenta que era un ser extraño, le ofrecieron llevarlo a la selva para que viva más tranquilo. Ese fue el último día que se vieron, pues el respondió:

“Yo estoy hecho en la ciudad, es mi selva de cemento”



Diana Maffía



Contanos a qué te dedicas

Soy filósofa y eso es una profesión rara, enseñé en la facultad de filosofía. Lo importante de la filosofía son las preguntas y no las respuestas. Como las cosas que parecen obvias para uno desde la filosofía se las interroga un poquito más. Cuando uno no queda satisfecho con las respuestas y quiere ir un poquito más allá hay un espíritu filosófico. Es una carrera que cuando empecé a estudiar mi primer profesor me dijo que no era una carrera para mujeres, me dijo "usted tiene lindos ojos ¿por qué no busca un novio y estudia repostería?" Fíjense lo que paso, los postres me salen buenísimos, estoy casada con un filósofo hace 34 años que conocí en la facultad así que tuve novio, aprendí repostería pero también me recibí y no solo me recibí sino que estoy en la cátedra que era de él y se murió (risas y aplausos) se murió porque era viejito, pero pudo ver que las mujeres no solo podíamos estudiar sino que podíamos ganar un concurso. Lo que enseñé en la facultad es "Teoría del conocimiento" como es que las personas conocen, con qué medios conocen, que es lo que pasa cuando uno se enfrenta con el mundo, hay cosas que le interesan, que las incorpora, que se las explica de cierta manera y que quiere saber no solo eso sino como es que esa cosita se relaciona con esta otra que es lo que les está pasando seguramente a ustedes ahora. ¿Por qué este profesor pensaba que la filosofía no es para mujeres? Porque la filosofía requiere pensamiento abstracto y se piensa que las mujeres estamos para cosas más concretas, cocinamos, cuidamos los chicos, tenemos tareas más ligadas con lo cotidiano, no estamos para el pensamiento contemplativo. En cambio los varones, mientras las mujeres amasamos, contemplamos y pueden hacer filosofía, eso es lo que suponía el profesor. Esas son cosas para discutir. Es tan fuerte la idea que tenemos de que eso es lo femenino que aunque tengamos alguien a lado que nos muestra que es totalmente diferente, es tan fuerte la ideología que no vemos la realidad, la interpretamos con la idea esa fuerte que tenemos.

¿Por qué en general las tareas domésticas no son compartidas entre el hombre y la mujer?

En general las hacen las mujeres. La idea de que somos las mujeres las responsables de las tareas domésticas es una idea bastante moderna porque antes la organización del trabajo era diferente porque era diferente la estructura de la familia. Nosotros ahora

pensamos la familia como una pareja con sus hijos en una casa, es una estructura chica. Antes las estructuras de convivencia eran muy grandes. La familia se definía así "la familia es la propiedad del patriarca" o sea había un hombre patriarca cabeza de familia, todavía ahora se habla de cabeza de familia, en las encuestas de hogares o el censo todavía se pregunta quién es cabeza de familia y uno se pregunta ¿Cuántas cabezas puede tener una familia?. La pregunta sería ¿Quién sostiene económicamente la casa? Antes se creía que era solamente el varón la cabeza de familia porque se pensaba que él era el único que trabajaba fuera de la casa por un salario mientras que las mujeres cuidaban a los chicos y hacían las tareas domésticas, pero esta idea del adentro y el afuera fue una cosa posterior.

¿Pero por qué no es la mujer la que sale a la fábrica?

Con el tiempo esto fue cambiando, cambio mucho por ejemplo en la guerra mundial. Ahí también había una cuestión sexista porque los varones iban a la guerra y las mujeres no. El que iba a pelear y a morir era el varón porque se suponía que la fuerza era una cuestión de varones. Como en la ciudad se quedaban las mujeres todo eso que hacían los varones, como ir a la fábrica, lo tuvieron que hacer las mujeres. Ahora, ¿Qué pasa cuando los varones vuelven de la guerra? Las mujeres habían probado que podían salir de su casa, ir a una fábrica y trabajar entonces esas habilidades y esa libertad que habían adquirido...después había que mandarlas de vuelta a la casa a que hagan la comida. Se pensaba que las mujeres no teníamos racionalidad, que éramos puramente emocionales, entonces reíamos o llorábamos de manera irracional, los varones no sabían que nos pasaba, que queríamos, no solo en esos días sino todos los días. Las mujeres no teníamos capacidad de pensamiento abstracto sino que estábamos en las cosas más concretas, las mujeres no podían ser objetiva. No era solo capacidad física sino mental las que se suponía que no teníamos. Por ejemplo los varones obtuvieron el voto mucho tiempo antes que las

mujeres, antes no podíamos votar. Esta idea viene de la ciencia. En ese momento la ciencia se desarrollaba dando explicaciones sobre los seres vivos entre ellos las personas. Entonces lo que hacían era medir el cráneo, por ejemplo, y si el de las mujeres era más pequeño que el de los varones es que éramos inferiores, pesar los cerebros, si el de las mujeres era más liviano es que éramos inferiores. Toda diferencia era una inferioridad de las mujeres.

¿Entonces es necesario que la mujer salga a trabajar si ya lo hace el hombre?

Esto depende de dos cosas, por un lado depende de la necesidad económica, a veces es necesario pero depende también de cual sea la vocación de las mujeres. Uno trabaja para tener un salario pero también trabajas porque te gusta aquello que haces, porque estudiaste y seguiste una carrera y te gusta aquello que haces. No siempre es la necesidad económica, también está la realización personal, poner en práctica aquello que aprendiste. Hay un aspecto que es muy importante para las mujeres que es la autonomía económica, el tener libertad e independencia económica

¿Por qué los hombres y las mujeres son tan celosos y posesivos de sus parejas?

Porque existe la idea de que la media naranja. Un ser humano es incompleto si no está con su pareja entonces uno le pertenece al otro como si fuera una parte de su propiedad y en realidad las personas y sus relaciones pueden ser de muchas maneras diferentes. Acá hablaron de parejas de varones y mujeres, no siempre una pareja es un varón y una mujer, podría ser una travesti y un varón, dos gay. Pueden ser parejas de distinto tipo. ¿Eso lo hace distinto? A veces sí y a veces no porque ideológicamente la idea de posesión puede ser tan fuerte que aun parejas que no son el estereotipo del varón y la mujer, que el varón mantiene y la mujer hace las cosas, a veces hay esa sensación de que uno es propiedad del otro, me parece que eso es lo que daña una relación porque alguno deja de ser libre.

¿Nos podías contar algo contra la ley de violencia contra la mujer?

La ley de violencia define las múltiples formas de violencia, una obvia es la violencia física, romperle un hueso a alguien, dejarle un ojo negro, moretones pero hay muchas otras. Esta la violencia psicológica, por

ejemplo humillar a alguien, degradarlo, convencerla de que sola no puede, no vale nada, que son feas, que nadie las va a querer, que sin ellos no pueden sobrevivir y entonces las mujeres se quedan en una situación de violencia psicológica. Digo mujeres porque casi el 90 por ciento de las víctimas son mujeres y en la casi totalidad son víctimas de varones, lo cual demuestra que los roles que estamos enseñando sobre ser varón o ser mujeres va construyendo a las mujeres como víctimas de violencia y a los varones como sujetos violentos, entonces nos tenemos que preguntar que transmisión hacemos de lo masculino y lo femenino que termina en estas situaciones de violencia física o psicológica. Se hace con los hijos muchas veces también. Otra forma es la violencia verbal, amenazar a alguien, decirle te voy a matar, te voy a encerrar, ese insultar reiteradamente. Luego hay una violencia económica, cuando por ejemplo alguien tiene el dinero, no importa si son parejas pobres o ricas, supongamos que el varón tiene el dinero y lo maneja como se le ocurre a él, si quiere se va a tomar cerveza con los amigos, si quiere le deja para la comida y si no quiere no. Hay violencia económica cuando el dinero se maneja para dominar a la otra persona. Hay violencia en los medios de comunicación. Se consideró como forma de violencia que aparezcan en los medios de comunicación formas que degradan a las personas.

En esto de que los medios de comunicación siguen perpetuando un modelo y en general lo compramos todos, ¿quién se está beneficiando?

Hay un mercado que lucrar con eso pero también es una forma de dominación, si las mujeres estamos todo el tiempo ocupándonos de la dieta, del maquillaje, del color de pelo, nunca vamos a estar haciendo otras cosas que podrían modificar la realidad.

¿Y cuál sería el miedo a la modificación de la realidad?

Las pérdidas en las relaciones de poder. Yo creo que es un miedo infundado. La mujeres podemos (de hecho las que somos feministas lo hacemos) luchar por una sociedad donde no haya relaciones opresivas, de poder que subordinen a una persona a la otra pero eso no quiere decir que queramos revertir la situación y dominar a los varones. Queremos que no haya situaciones donde hay relaciones de poder opresivo para nadie. No significa entonces que el avance de las mujeres implique el retroceso de los varones pero a muchos varones esto les puede dar temor.



Mr. Mastering

Masterización
de CDs/EPs/tracks



mr.mastering@gmail.com

mistermastering.blogspot.com.ar

Mr. Mastering



CUMANTA
ESTILO ARTESANAL



LINEA TEXTIL Y ACCESORIOS

cumanta@hotmail.com

www.cumanta.blogspot.com

www.facebook.com/cumanta

chamuyando con **JUANA AZURDUY**



(Chuquisaca, 1780 -Jujuy, 1860) Heroína de la independencia del Alto Perú (actual Bolivia). Descendiente de una familia mestiza, quedó huérfana en edad muy temprana. En 1802 contrajo matrimonio con Manuel Ascencio Padilla, con quien tendría cinco hijos. Tras el estallido de la revolución independentista el 25 de mayo de 1809, Juana y su marido se unieron a los ejércitos populares. Muchas mujeres se incorporaban a la lucha en estos años. y Juana colaboró activamente con su marido para organizar el escuadrón que sería conocido como Los Leales, el cual debía unirse a las tropas enviadas desde Buenos Aires para liberar el Alto Perú. Entró en combate en numerosas ocasiones., en 1810 se incorporó al ejército libertador de Manuel Belgrano, participando en la defensa de Tarabuco, La Laguna y Pomabamba.

También organizó la defensa del territorio de la Hacienda de Villar. Por esta acción y con los informes favorables de Belgrano, el gobierno de Buenos Aires, en agosto de 1816, decidió otorgar a Juana Azurduy el rango de teniente coronel de las milicias.

Poco tiempo después Juana, quedó viuda tras la muerte de su marido en la batalla de Villar (14 de septiembre de 1816). Tras dar a luz a una niña, se unió a la guerrilla de Martín Miguel Güemes, que operaba en el norte del Alto Perú. A la muerte de este caudillo se disolvió la guerrilla del norte, y Juana se vio obligada a malvivir en la región de Salta.

¿Que la mujer es el sexo débil que el hombre tiene que proteger? No me creo más ni menos que nadie, la mujer también es valiente. Sí necesitamos de otros para protegernos mutuamente como un batallón. A mi lado tiene que estar un hombre que sepa compartir, dar y escuchar consejos. Yo me siento protegida porque tengo el apoyo de mi gente, toda una multitud.

¿Que la mujer está para limpiar? Yo por mi parte estoy muy ocupada pensando en ganar mi batalla. Opino que es una tarea para hacer en grupo, el hombre también lo tiene que hacer. No es obligación de la mujer, si lo tengo que hacer lo hago.

¿Cómo hacer para ayudar a tu barrio? Para ayudar a tu barrio tenés que pelear hasta el final, no darte por vencida. Preguntá a la gente qué necesita, pedí opinión a otros que pudieran. Buscá unirte.

¿Qué cómo me siento cuando cae un compañero en batalla? Muy triste, es algo inolvidable que te queda en la mente, pero sabés que calló peleando por algo que quiere.

¿Qué pienso sobre Macri y lo que hace con los pibes que viven en la calle? Primero tendríamos que plantearle sobre la falta de trabajo y vivienda para que entre en razón. Que los saque de la calle pero no para ir presos, que les de un lugar mejor. Que deje de gastar tanta plata en policía porque no sirve si esto no se soluciona.



ACHIRAS

f e

ACHIRAS INDUMENTARIA
WWW.ACHIRASINDUMENTARIA.COM.AR
INFO@ACHIRASINDUMENTARIA.COM.AR

ENTREVISTA KUMBIA QUEERS

¿De dónde son?

Pilar: yo vivo en el tigre

Inés: yo también vivo en la isla del Tigre

Pat: yo de flores

Juana: Yo vivo un poco entre la casa de mi mamá y la casa de mi novia pero tampoco tengo casa.

¿Cómo se conocieron y como se formó la banda?

Pilar: en realidad todas teníamos bandas y proyectos diferentes, Juana tenía su banda que se llamaba Juana Chang y los Wookies, nosotras 3 teníamos nuestra banda y hay una mexicana que tenía su banda que se llama Las Ultrasónicas y que se tomó un colectivo y vino viajando, fue a Colombia, Perú y después Argentina, venía a ver qué pasaba con el rock y la bandas de chicas en Argentina. Nos gustaba lo que hacíamos todas las demás, entonces decidimos tocar juntas, era lo más lógico

¿Qué hacían antes de hacer cumbia?

Inés: Punk rock

Contanos un poco que es el Punk Rock

Pat: Es como un rock más sucio, más primitivo, protestón y furioso. Tipo Ataque 77, dos minutos...

¿Cómo conocieron a Lezcano?

Inés: tocamos con ellos en un boliche, organizaron una fecha y ahí nos conocimos, Ahí él nos propuso grabar unas canciones.

¿Cuál es su música favorita?

Juana: un poco de todo escuchamos, de todos lados, toda la música es linda, yo no soy gran fanática de la salsa pero que hay salsa buena, hay tango bueno, buenas cumbias, buen folclore. Todas las expresiones de música



popular a mí en general me gustan. Pero no me gusta Violetta

Pero ahí pasa algo porque a mucha gente le gusta, es algo que se vende mucho

Pilar: y si, ahí hay mucha plata puesta en que le guste a mucha gente, ya está todo planeado.

¿Viven de esto o trabajan de otra cosa?

Juana: ¡sobrevivimos de esto! No sé si vivimos sería la palabra, (salvo Patricia que no se cómo hace para encontrar tiempo para publicar libros y hacer documentales y tocar en otros grupos), el resto nos dedicamos exclusivamente a esto y no ganamos gaita, a veces ganamos un poquito y nos vamos como rebuscando. Como la gente que labura de otra cosa y tampoco le alcanza. ¡Pero bueno a nosotras nunca nos alcanzó! A los que laburan de otra cosa a veces les alcanza.

Inés: también tiene que ver con que tu ambición no es tener cosas carísimas y más o menos te podés manejar un poco usando el tiempo para lo que querés en vez de darle tu tiempo a una empresa.

Pilar: sería lo más parecido a trabajar de manera independiente ganando un poco de plata para comer, y se ve que comemos bien.

Juana: igual tenemos huertita con lechuga, tenemos la suerte de que en los boliches la cerveza no la tenemos que pagar, cuando salimos no gastamos un peso

Pilar: y también tenemos la suerte de viajar mucho tocando porque de cada recital donde tocamos después vamos pagando los pasajes, viajás, tocás, te pagan, con lo que te pagan pagás los pasajes, vendemos remeras y discos, como que tratamos también de que entre plata que nos alcance para seguir haciendo esto que nos gusta que es tocar música, hay que tocar bastante seguido porque si dejás de tocar tenés que empezar a buscarte algún trabajo entonces...

¿Y cómo se les ocurre ese sonido que hacen ustedes?

Pilar: sabés que se nos ocurrió porque la mexicana quería hacer una banda de cumbia, a nosotras medio que no nos

interesaba pero ella insistió, nos preguntó qué temas nos sabíamos y nosotras no sabíamos ninguno, sabíamos temas de rock entonces a los temas de rock empezamos a tocarlos con el güiro, con el bombo y la conga.

Inés: y después con los músicos de Pablo Lezcano y con el aprendimos un montón. Ahora es como que le cachamos la onda a lo que hacíamos con él más la parte de rock que hacíamos nosotras.

¿Por qué tocan cumbia si parecen hippies o rockeras? ¿Por qué no tocan rock?

Juana: ¡¡¡ja mí me gustaría saber quien hizo esas preguntas!!! Nosotras parecemos hippies pero en realidad ni somos ni no somos, somos personas, nos gusta la cumbia y nos gustan también algunas cosas que hacen los hippies como sentarse alrededor de un fuego y tocar la guitarra eso lo disfrutamos, y como que también para mí esta bueno que cada uno pueda hacer lo que quiera. Como cuando te dicen ¿Cómo querés ser modelo si sos gorda? Que se yo, no importa, lo que uno quiere tiene que ir por eso y después como te vea el otro... ponele ustedes nos ven como hippies, otros nos ven como punks, otros nos ven como tortas, otros como gordas, otros como viejas, otros como sucias, si le vamos a dar bola a como nos ven todos nos deprimimos. Como te ve el otro es un problema más del otro que tuyo.

Inés: Está bueno que elijas lo que te gusta mas allá de lo que te haya tocado vivir porque sino si sos hippie solo podés hacer rock y si sos punk sólo punk y si sos villero sólo te puede gustar la cumbia...

¿El público es más rockero o más cumbiero?

Pat: es de todo, hay mucha mezcla y de muchas edades, está bueno porque los recitales son como una fiesta, tienen nuestra parte mas rockera que tocamos mas con ese estilo y también podes bailar. Además nos ven a nosotras que somos cualquiera...

Juana: la gente piensa, "¡si pueden estas!" porque somos medio pataduras, además de todos los defectos que tenemos.

¿Por qué no parecen chicas de la cumbia que en general muestra más cuerpo o se visten con ropa deportiva?

Juana: nosotras usamos en general la ropa que conseguimos muy baratas en ferias americanas. Conseguimos lo que enganchamos y por otro lado nos parece que cada uno se puede vestir como quiera y como pueda, porque a veces uno se quiere vestir de una manera pero no lo alcanza. Entonces uno se la rebusca con lo que tiene.

Inés: vestirse también es una forma de expresarte, no hace falta que te vistas igual que otro, a veces sí porque querés parecerte pero otras veces no querés.

¿Por qué se visten corte hombre?

Inés: no sé si es como hombre, te vestís con lo que querés.

Juana: a ver parémonos vos y yo (le dice a Gisela) Mis zapatillas son como de hombre porque yo calzo como 41, mis pantalones son anchos y los de ella chupines, bueno los mismo son de feria americana, que le voy a hacer, la remera es rosa, ¡está bien! Bastante femenina. Esto es para que vean que no estamos vestidas de hombre, somos medio machonas, medio grandotas, por ahí por eso puede parecer.

Pilar: igual yo les diría que estamos hablando un poco siempre de lo mismo, como que no nos parece que la mujer tiene que ser de una manera y los varones de otra, **nos parece que cada uno tiene que ser como quiera, no hace falta que por ser mujer tener que tener el pelo largo, maquillarte, quedar embarazada, tener hijos, podés ser mujer y tener el pelo corto, no querer tener familia, querer dedicarte a ser astronauta. Si sos hombre y no te gusta el fútbol está buenísimo y si sos hombre y te gusta más coser ropa con tu hermana está espectacular. Lamentablemente en el mundo que vivimos se mata o se golpea gente que le interesa hacer otra cosa. La idea es tratar de abandonar esos prejuicios de que es ser hombre, que es ser mujer, que es ser cheto, que es ser pobre. En realidad somos diferentes y lo que está bueno es respetarnos todos en lo que cada uno prefiere y quiere. Es muy feo decirle a alguien que no haga algo porque a vos no te gusta ¿por qué no me puedo poner un pantalón, por qué tenés que ponerte pollera y por qué?**

Pat: no hace falta que porque sos tal cosa te vistas de tal manera o actúes como tenés que actuar.

¿Sufren discriminación?

Pilar: y mira esto de porque se visten como hippies, o porque se visten como varones, está todo bien y lo tomamos con mucho humor pero es como una cosa discriminatoria que tenemos todos, porque éste se viste así, porque ésta tiene la vos grave porque éste hace tal cosa, como que en general todos estamos todo el tiempo criticando. En ese sentido creo que todos sufrimos discriminación si no hacemos lo que tenemos que hacer "normalmente"

Pat: justo ahora hay personas que pueden discriminarnos pero no sé si lo sufrimos tanto, medio que no te importa.

Pilar: es que ya siendo seis es muy fuerte, te sentís menos discriminada.

Inés: la otra vez por ejemplo nos hicieron una nota en la Rock and Pop y a nosotras no nos pasan en las radios cumbieras porque no estamos arregladas con ninguna y no nos pasan en la radio de rock porque hacemos cumbia. Hicimos una nota y la gente llamaba diciendo "que onda esa mierda" todo más porque es cumbia. ¡¡Escuchar

un güiro en la Rock and Pop está todo mal! Es terrible lo encasillado que esta todo.

Juana: ¡ustedes son muy jóvenes para estar tan encasillados! Es loco como se va formando eso, todos venimos con mucho preconceptos de cosas que no son. Cuando vas conociendo gente, lugares vas aprendiendo otras cosas, uno también se va abriendo y va viendo que no hay una persona "normal" hay gente que por ahí sigue algún patrón, que le copó pertenecer a ese grupo como a nosotras también nos gusta tener a nuestro grupo de amigas mal vestidas.

Pat: uno va probando y probando hasta que te sentís cómodo con algo, si no te abris a las posibilidades corrés el riesgo de quedarte encajado en un modelo y con prejuicios.

¿Qué es queer?

Pat: es una palabra en ingles que quiere decir "raro"

Pilar: salió un poco que en chiste porque hay una banda que se llama "cumbia kings" que sería como "los reyes de la cumbia" y nos parecía chistoso hacer como "cumbia Queens" que es "las reinas de la cumbia" pero no somos reinas ni nos interesa, entonces la palabra queers nos pareció chistosa porque significa raro y diferente. Y desde el nombre veníamos proponiendo otra cosa.

¿Son homosexuales? ¿Tienen novio o novia?

Pat: depende, hay de todo

Pilar: tenemos variedad de gustos. Yo particularmente hace mucho que estoy con chicas, he estado con chicos y me gusto también.

Juana: yo tengo una novia hace muchos años pero también me gustan algunos chicos algunas chicas, a mí lo que me pasa es que me gusta la gente en especial, por ahí me gusta un chico y después me gusta una chica, pero no es que me gustan las chicas y te miro las tetas cuando te hablo. **A veces te gusta alguien porque es especial, no importa si es un chico o una chica, y si te da bola, te trata bien, te quiere y te cuida ¡para adelante! Esta bueno estar con alguien que te haga bien**

¿Pararon en la calle alguna vez?

Inés: sólo dormi alguna vez en la calle porque no podía llegar a casa.

Pat: yo estoy mucho en la calle pero nunca viví en la calle

Juana: yo estuve un ratito en la calle cuando tenía 16 o 17 años porque me peleaba mucho con mi mamá y mi papá se había medio separado. No era por no tener adonde ir sino por una cuestión de independencia y de callejear por-

que la verdad siempre me gusto la calle. Estuve como dos semanas que fueron muy hermosas porque los vagones de la plaza me despertaban para ir al colegio, yo iba a 4to año. Para mí era hermoso porque era como compartir, tengo un buen recuerdo. Tengo que decir que fue por una elección mía de ese momento de no querer depender de nadie, de adolescente, de decir yo puedo y mi mamá no me entiende. Por ahí alguno siente que sus padres no lo comprenden... Después también toqué bastante en la calle, en el tren, en México porque llegué sin un peso y después toqué en España porque me paso lo mismo. Toqué para sobrevivir, para comer, poder tener un lugar.

¿Te alcanzaba la plata?

Juana: si pero es duro, uds. deben saber mejor que yo. Hay día que la gente anda generosa, hay días que no tiene un mango, hay semanas enteras que la gente está de mal humor y te miran con cara de orto. Gente para la que sos un paria. Es difícil, cuando vienen esas semanas te vas metiendo como en un agujero porque necesitas una diaria que si no la haces... es difícil. Yo igual reconozco que la calle me gusta y me ha enseñado mucho de lo que se.

¿Qué opinan de la droga? ¿Se drogan?

Juana: yo al porro lo banco y lo voy a defender, hay otras drogas que me parece que no me caben como el paco, la merca, el poxiran, la pastilla. Cada uno con su mambo pero a mí me parece que no te hace bien, que te sacan lo lindo que tenés. Igual me parece que por un porrito nadie se transforma ni en malo ni en bueno, hay que relajar. Pero hay drogas que te ponen mostro, te ponen agresivo

(Alumna) yo fumando marihuana me he dado cuenta de cosas que no había pensado.

Pilar: si pero a mí también me pasa que me doy cuenta de muchas cosas y digo: ¡ay no! yo no quería ver eso.

Pilar: pero ella hace canciones, yo me deprimó y pienso en la vida, la muerte, soy re pesada

Pat: la marihuana profundiza cosas en lo que es la mente de cada uno. Tendría que haber información de lo que te producen las distintas drogas, bueno y malo, para ver si te caben usarlas o no.

¿Qué es la realidad sin chamuyo para ustedes?

Pilar: para mí es poder ser como uno quiere, cagándose en los prejuicios y en lo que los demás pueden opinar, La realidad sin chamuyo es poder ser como unx quiere ser representando también a lxs demás. A veces como uno quiere ser, es una lucha bastante fuerte y me parece importante conseguirlo.

Pat: si no te pasa la vida queriendo ser alguien que no sos.



Según el diccionario

INTENCIÓN: Determinación de hacer algo. Deseo: aspiración, anhelo

SUPOSICIÓN: lo que carece de base o fundamento

VÁNDALO: Persona desconsiderada y de mala educación

TEMOR: Apreensión ante lo que se considera peligroso o molesto

¿O vecino que lo había perdido todo?

La Nación - Miércoles 03 de abril de 2013 |

Cincuenta personas quisieron saquear un supermercado en Parque Avellaneda

Luego del temporal también hubo intentos de ocupar dos complejos de viviendas sociales

El temporal ya había causado destrozos. La ciudad estaba bajo el agua. Había vecinos que lo habían perdido todo. Eran las 10 cuando un grupo de 50 vecinos de la villa Cildáñez **intentaron** ingresar a la fuerza en un supermercado en Parque Avellaneda con intenciones de saquearlo.

El hecho sucedió en la sucursal de la cadena Coto ubicada en la avenida Perón al 4700, pero agentes de la Policía Federal lograron impedir que el grupo de personas ingresara en el supermercado.

"La Policía Federal tuvo que hacer 300 metros a pie con el agua a la cintura para asegurar las instalaciones del supermercado", sostuvo a LA NACION el secretario de Seguridad, Sergio Berni.

Un jefe policial explicó: "No hubo detenidos. Los vecinos que intentaron saquear el supermercado fueron echados por personal policial sin que llegaran a ingresar en el Coto. **Suponemos** que la intención era saquear el comercio".

Según dijo una vecina del barrio Cildáñez, a las 5, los vecinos se levantaron con sus casas inundadas. "Empezaron a despertarse porque el agua llegaba a la cintura; luego el agua bajó, pero la gente perdió todo", sostuvo Aixa, una joven vecina del barrio Cildáñez, a la agencia de noticias DyN.

En el intento de ingreso por la fuerza en Coto no hubo detenidos. Cuando los uniformados llegaron a los accesos del supermercado, el grupo de personas se replegó y volvió al barrio Cildáñez, informaron fuentes oficiales.

Para ingresar en el Coto, los **vándalos** intentaron romper las rejas del centro comercial, pero fueron frenados por el personal de la comisaría 42a. y por los propios trabajadores del supermercado.

Según se denunció en la red social Twitter, algunos comerciantes del barrio de Liniers cerraron las persianas de sus negocios ante el **temor** de que hubiera saqueos.



¿Y si el titular fuera este?

"Vivimos con miedo de inundarnos de vuelta, cada vez que llueve la pasamos mal", remarcó la mujer y explicó "con el frío que hace y el barro que se forma es muy difícil vivir con mis cuatro chicos"



¿Y qué pasaría si en vez de...

Asegurar las instalaciones la policía ayudara a evacuar y organizara las donaciones?

si en vez de...

Suponer sobre "intenciones de saqueo" el Supermercado Coto colaborara con agua y camiones para evacuar?

ARTE EN VIDRIO

OBJETOS DE DECORACIÓN

realizados con técnicas
de vitrofundición,
tiffany, vitrales, etc.-

Vajilla

Guardas para baños

Regalos empresarios

Adornos

LEDESMA, Amelia

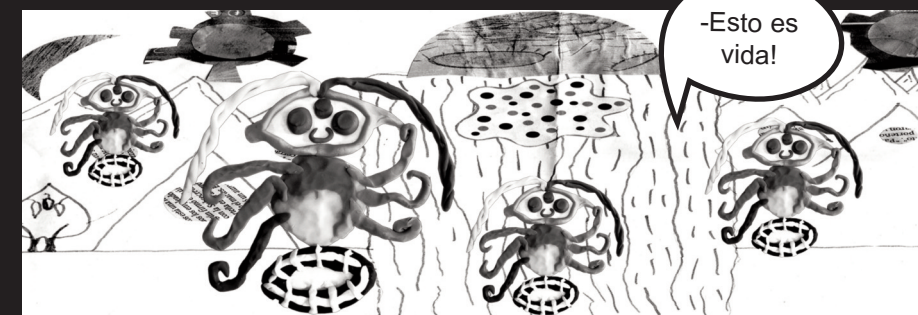
Tel.: 4709 - 3488

ioriojuan@fibertel.com.ar



LAS AVENTURAS DE RICARDITO

Esta es la historia de un Marciano venusino verde hijo de una androide petiza a la cual le entró un rayo de otro planeta por la oreja y con una micropartícula lo generó.



Su mundo era cálido y con muchos de su especie, 10mil millones de habitantes llamados todos Ricardito. Había Rios de agua caliente y puestos con agua fría para refrescarse.

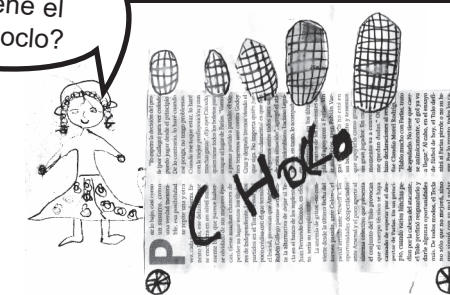
Hubo una invasión de otra galaxia que hizo que se rompa la paz de su entorno. Esta invasión mató a gran parte de la población y a otros los hizo esclavos con una nave voladora que succionó a Ricardito entre otros...



Se lo llevaron y perdió a la familia y a su infancia porque se lo llevaron de muy chiquito. Lo llevaron a la tierra, un planeta destructivo. Ahora se siente solo y aislado, esta triste y extraña a su familia.

Lo mandaron a vender choclo y le pusieron un chip de personal para controlarlo. Lo obligaron a usar ropa, visera Nike, casaca del Real Madrid, zapatillas Nike y pantalón deportivo de España, todo original

-¿ a cuánto tiene el choclo?



hasgghf gvib veb navjugu tifuffk, vogitg

Fue lo peor que le pudieron hacer porque en su planeta andaba en bolas.

continuarà...

Declaración de Hermanxs de calle

Somos un grupo de hermanxs de calle que estamos pidiendo igualdad y dignidad.

Estamos en situación de calle. Nos tratan como ratas, como sapos de otro pozo. La policía nos pega, nos levantan a palazos, nos desalojan de las plazas. Viene el Operativo Frío y nos da frazadas, al otro día viene Espacio Público y nos las moja. El subsidio habitacional es de \$1800 y por una pieza piden \$3000. Hace tres meses que el Gobierno de la Ciudad no paga el subsidio y ya están desalojando gente. No se contempla la situación de calle en los hospitales.

Necesitamos una vivienda digna para empezar a tener una vida normal: un hogar donde volver, alguien que te espere, sentir el olor a la comida rica que hace tu familia, llegar un día de lluvia mojado y poder darse un baño, secarse bien. Tener una dirección y un teléfono para dar cuando pedimos un trabajo.

LxsPibxs queremos que nos den una oportunidad de demostrarles que no somos lo que dicen que somos. Que queremos estudiar y lo hacemos en el Isauro Arancibia, que necesitamos trabajar.

Nos arrebataron nuestros derechos, nuestra dignidad, nuestro amor, nuestro abrigo. Pedimos que nos devuelvan nuestros derechos.

**La calle no es vida
es futuro**

**NI UN PIBE MÁS
EN LA CALLE**

**NI UN PIBE MENOS
GOZANDO TODOS
SUS DERECHOS**