

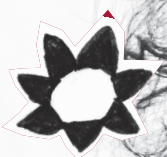
ESCUELA  
**ISAURO ARANCIBIA**

**ENTREVISTA A  
SUSANA REYES**  
Nuestra gran maestra y  
coordinadora del Isauro nos  
cuenta sobre su vida

ISSN 2314-355X  
AÑO 14. NÚMERO 17. Diciembre 2020 1000 ejemplares

**LA REALIDAD**

**SIN  
CHAMUYO**



**“la realidad  
sin chamuyo  
es la que nos  
invita a  
construir una  
nueva realidad  
amorosa,  
colectiva y  
luchadora”.**



**Estudiar en cuarentena**

**Correo de lectores**

**Escritos sin edición**

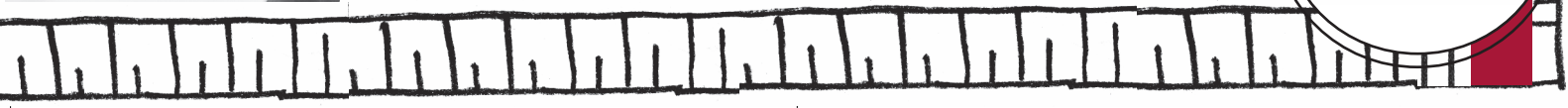
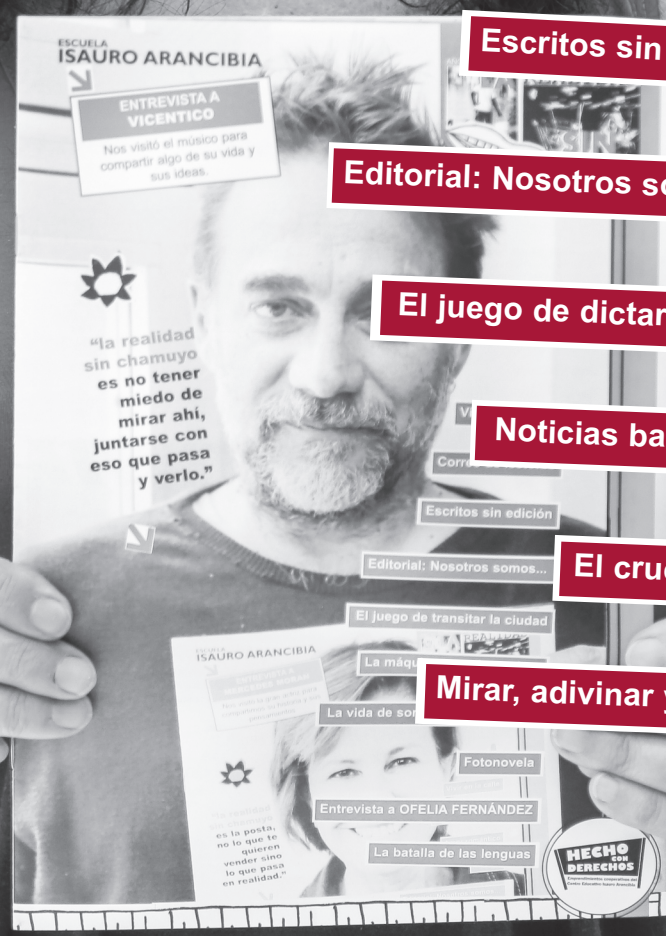
**Editorial: Nosotros somos...**

**El juego de dictar clases**

**Noticias barriales**

**El crucimate**

**Mirar, adivinar y unir**



# Staff



## TALLER DE REVISTA

Elección, elaboración de contenidos. Redacción  
Estudiantes de 1°, 2° y 3° ciclo de la primaria

### Coordinación del Taller de Revista

Martina Matusevich / Programa CLUB DE JÓVENES  
M. Victoria Yornet / Educación NO FORMAL

**AGRADECEMOS** a Lara Arcuschin por la corrección de esta edición

### IMPRESIÓN

World Color

ISSN 2314-355X

[www.larealidadesinchamuyo.blogspot.com](http://www.larealidadesinchamuyo.blogspot.com)

[larealidadesinchamuyo@yahoo.com.ar](mailto:larealidadesinchamuyo@yahoo.com.ar)

facebook: La realidad sin chamuyo

## Indice

Editorial	pág. 3
Vivir en la calle	pág. 4
El juego	pág. 6
Entrevista	pág. 8
Taller de fotos	pág. 11
Crucimate	pág. 12
Escritos sin edición	pág. 14
Carta de lectores	pág. 15
Noticias barriales	pág. 18

# nosotros SOMOS



## Editorial

### ¡Hola!

Quienes hacemos la revista, estudiantes del Isauro acompañadxs por lxs profes, queremos contarles cómo fue ser isaurinxs este año de cuarentena y qué nos fue pasando estando lejos, por el cuidado para no contagiarnos.

Muchxs de nosotrxs no estábamos acostumbradxs a trabajar así en cuarentena, ni preparadxs para hacer videollamadas y poder concentrarnos. Algunxs estudiantes no tienen teléfono o en una casa hay un solo celular y 6 estudiantes. También se complica cuando el celu no es moderno, para bajar las aplicaciones, y a veces no hay wifi. Los días que tenés que ir al trabajo no podés estar con la carpeta. En cuarentena nos costó un poquito más, a veces no tenés quien te ayude, como en la escuela que escuchamos bien a lxs profes. Cualquier cosa si no sabemos podés preguntar y estar ahí al lado de la señorita y lxs compañerxs que también te ayudan. Cómo extrañamos eso!!! La verdad es que aprendemos más cuando estamos todxs juntxs estudiando y además nos sentimos mejor en la escuela, con las profesoras, porque nos podemos ver y estar cara a cara para conocernos.

A pesar de todo, nos pudimos sentir un poquito en el Isauro...

Con los cuadernillos de actividades que nos preparaban y también vimos a algunxs profes cada 15 días en la entrega del bolsón. También nos sentimos bien con nuestrxs compañerxs y lxs maestrxs que estuvieron todo el año presentes, haciéndonos sentir en familia, apoyadxs en cosas que por ahí no tienen que ver con la clase. Nos han aconsejado y estado en momentos que unx necesita escuchar a alguien. También nos han hecho sentir parte de todxs, siempre te atienden, siempre te dicen "hacelo, intentalo". El hermoso vínculo con lxs profes nos hace sentir un poco en sus corazones, nos gustaría verlxs y estar un tiempo con ellxs y abrazarlxs con una sonrisa.

Gracias, porque nos están enseñando bien y en el grupo estamos aprendiendo demasiado. Algunxs de nosotrxs antes no sabíamos leer ni una letra y ahora nos estamos animando un poco más y eso nos pone muy orgullosxs porque por whatsapp nos enseñaron a estudiar.

Cuando volvamos quisiéramos ver a lxs profes y darles un abrazo enorme sin miedo, poder hablar con todxs los que nos han apoyado y tenido paciencia (y si no se puede un abrazo con un saludo con el codo nos conformamos). Poder charlar un largo tiempo, llegar y abrazar a Susana, la directora, porque ella es todo y gracias a ella podemos estudiar en el Isauro. Tomar mate con nuestros compañerxs, conversar con ellxs para no irnos más de esta escuela maravillosa y cuidarla mucho.

El primer día que volvamos nos gustaría juntarnos, agarrarnos de las manos, bailar, divertirnos y hacer lo que siempre hacíamos: festejar por estar todxs juntxs, porque queremos pasar de grado e ir a la escuela todos los días, terminar la primaria y pasar al secundario, aprender más y celebrar con la esperanza para seguir adelante.

## La educación pública ante todo

Llegamos al final de un año muy difícil, donde tuvimos que atravesar situaciones inéditas. Veníamos de los últimos años de agravamiento y crudeza del desamparo y desarticulación de la trama social, e iniciamos el 2020 con esperanza de una vida digna para todes.

Luego, la pandemia, dejando al descubierto la desigualdad educativa, no solo entre les que tienen y no tienen conectividad, les estudiantes de nuestra escuela tienen todos sus derechos vulnerados. Se dijo desde el primer día "quédate en tu casa" pero la mitad de nuestros estudiantes no tienen casa y además, no podían ir a la escuela. Entonces, mediante el esfuerzo de docentes y estudiantes se fue reparando esa trama social dañada, y se hizo escuela, a pesar de las autoridades del Gobierno de la Ciudad que desoyen las necesidades de la escuela pública. Se hizo campaña de donación de celulares, se confeccionaron cuadernillos, se pidieron tarjetas para el teléfono, compartieron conectividad, conectándose más que nunca. El Isauro tuvo clases y egresades de los distintos niveles. Y festejamos haber podido llevar adelante el proyecto educativo, extrañando tenernos cerca y abrazarnos, pero lo logramos.

Les estudiantes de la Escuela Isauro Arancibia sacaron este nuevo número de la revista La Realidad sin Chamuyo donde dicen su palabra desde hace más de 13 años.

Estamos orgullosos de nuestros estudiantes que resisten y proyectan sus vidas. **Esta pandemia más que imposibilitarnos nos impulsó a crear y a soñar, a construir y a defender la educación pública ante todo.**

## ESCUELA ISAURO ARANCIBIA

Área del Adulto y Adolescente / Área Socioeducativa  
Ministerio de Educación del GCBA

Paseo Colón 1366. CABA / Tel: 4307-0111



## Vivir en la calle

# Estudiar en Cuarentena

1. Me levanto voy al baño y hago lo que tengo que hacer, me lavo las manos, la cara y me pongo a limpiar
2. Paso la escoba, el trapo y hago la cama
3. Pongo la pava y me pongo a tomar mate con los que vivo, capaz miro un poco de tele o escucho música
4. Hora de estudiar!
5. Ahora en cuarentena me junto dos veces por semana con las maestras y lxs compañerxs por whatsapp y estudiamos mandándonos mensajes
6. Acá se va y viene la señal. A veces tenemos tantos gastos para cargar crédito que es lo último que pensamos
7. Le digo al vecino de al lado "abrima tu wifi" a ver que wasap me llegó y ahí recién veo que hay tarea
8. Busco un lugar tranquilo en casa para hacer la tarea o me encierro en la pieza
9. Bajo la tele que siempre está prendida y no la miro porque estoy concentrado estudiando
10. Cierro las ventanas porque me desconcentra el griterío de la gente del hotel
11. Pienso mucho en los compas sin techo en cuarentena, ellos no tienen ni para que les presten wifi
12. Es muy difícil estudiar así para una persona que está en la calle
13. Porque uno, antes que estudiar, estaría asustadísimo de no enfermarse

14. Limpio la mesa, agarro una silla, pongo el cuaderno, la lapicera y espero que las maestras saluden
15. Juntarnos es lo mejor para aprender un poco más, está bien que no nos vemos las caras pero estudiamos bien y estamos tranquilxs, nos despejamos de la cuarentena
16. Las maestras nos dan el trabajo por WhatsApp al grupo y a veces hablamos por privado
17. Hago la tarea tomando mate
18. Me pongo contentx porque estoy poniendo atención y mi cabeza funciona bien
19. Estoy aprendiendo a leer, no mucho, pero estoy aprendiendo
20. Empecé a escribir solx y hago todo bien, cambié la letra de vuelta
21. A veces me tiene mal esto de la cuarentena, no tengo ganas de hacer nada pero lo hago igual
22. Me concentra bien pensar que voy a tener un diploma para el día de mañana
23. Cuando termino la tarea le saco foto con el teléfono y lo mando a las maestras y al grupo para que me corrijan y me digan lo que está bien y lo que está mal
24. A veces no tengo ganas de hacer nada porque no es lo mismo hacerlo en el colegio que hacerlo en una casa
25. Quiero que empiecen las clases así podemos estudiar en la escuela



# EL JUEGO DE DICTAR CLASES EN CUARENTENA

La tarea docente siempre se presenta como un desafío. Se trata de un camino maravilloso en el que los OBSTÁCULOS y los ACIERTOS en las estrategias para el aula engrandecen la experiencia y nos hacen mejores docentes. LA CUARENTENA por el COVID 19 plantea nuevas dificultades y demanda pensar y probar nuevas formas de llegar a lxs estudiantes.

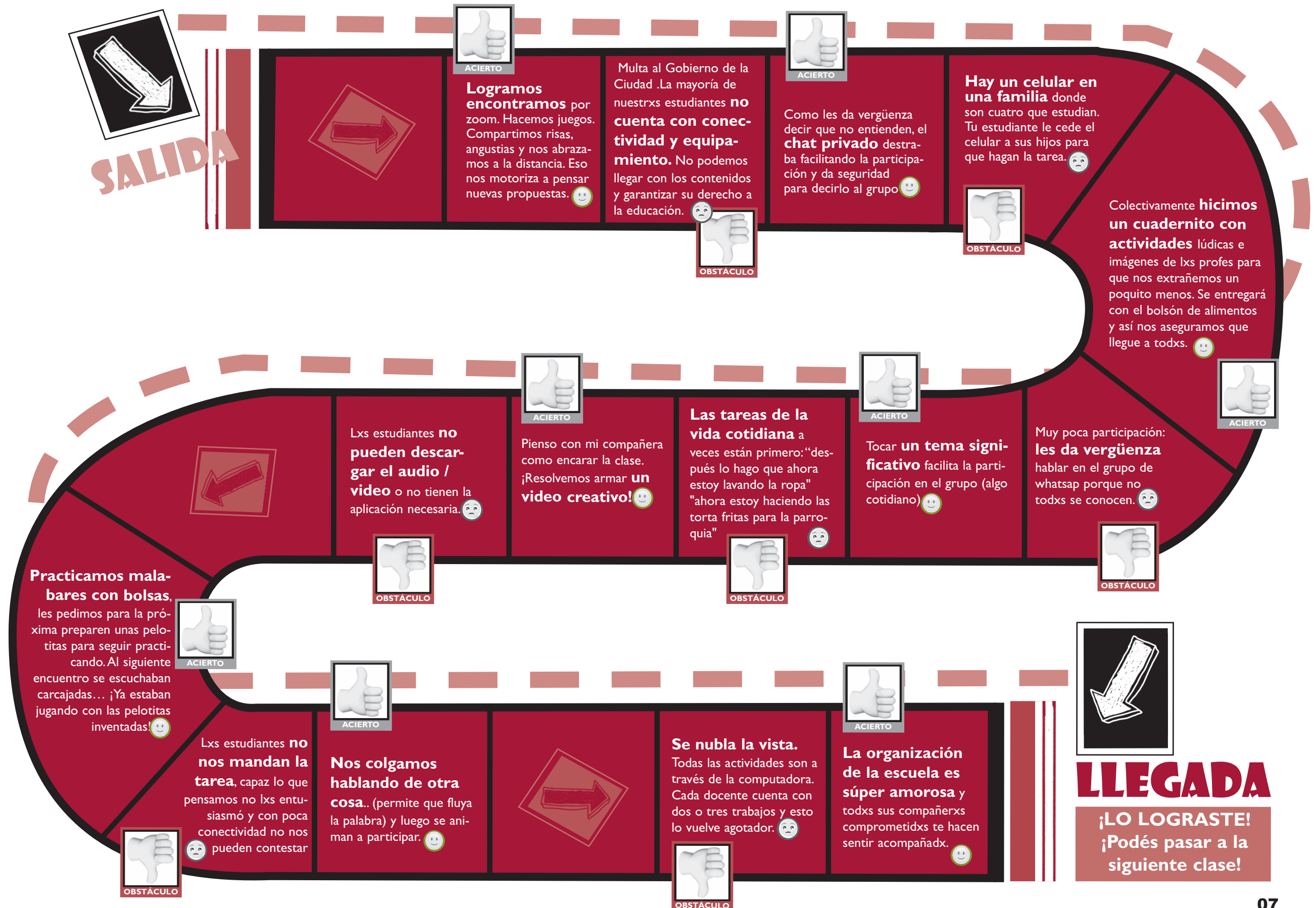
## VIVÍ LA EXPERIENCIA DE SER DOCENTE EN CUARENTENA

### INSTRUCCIONES

**Materiales:** algunas monedas, piedritas o porotos y un dado (podés hacerlo de papel). Cantidad de jugadore/as: entre 3 y 7. Cada jugador/a deberá ser un/a "DOCENTE" y su objetivo es dar clases y lograr su planificación. Poné tu moneda, piedrita o poroto en la línea de SALIDA. Tirá el dado y avanza la cantidad de casilleros que éste indique. ¡Suerte!

Si llegás a un **ACIERTO**  **PODÉS SEGUIR EN TU PRÓXIMO TURNO** 

Si llegás a un **OBSTÁCULO**  **PERDÉS UN TURNO** 



# ENTREVISTA

## a Susana Reyes

### ¿Cómo era tu familia cuando vos eras chiquita?

Cuando yo era chiquita vivía en San Telmo, cerquita del Isauro, en Cochabamba y Defensa. Mi familia estaba compuesta por mi mamá, Pilar, era maestra; mi papá, a quien le decían Poroto, trabajaba en una librería; mi hermano Jorge, tres años mayor que yo; y mi abuela Carmen que vivía con nosotros.

### ¿Cuánto amor tuviste?

Tuve mucho amor de mi familia y, sobre todo, yo amaba a mi abuela.

### ¿Sufrias económicamente o tuviste otras barreras?

No teníamos problemas económicos, podíamos comer todos los días y vivíamos en un departamento. Teníamos las necesidades cubiertas sin ningún lujo. No teníamos auto, por ejemplo.

### ¿Cómo era tu barrio cuando eras chica? ¿era sin delincuencia? ¿Había vecinos unidos?

El barrio de San Telmo era muy lindo y tranquilo cuando yo era chica, iba siempre a jugar al Parque Lezama. Había árboles, que todavía están, a los que me gustaba trepar. En la plaza Dorrego había una feria donde iba con mi abuela a comprar verduras y pollo, a veces también íbamos al mercado de San Telmo, en esa época ya existía. Los pollos los vendían con las patas y los dedos (las patas con que caminan). Me acuerdo venir del mercado y de la bolsa salían los dedos del pollo. Mi abuela los cortaba y después mi hermano me corría por toda la casa asustándome con esas patas!!! Había algún robo de vez en cuando, pero me acuerdo que nos dejaban jugar en la vereda con otros chicos y que los vecinos y vecinas del edificio éramos unidos, todos cuidaban a los niños y a las viejas.

### ¿Y vos eras traviesa? ¿te enojabas?

Yo siempre fui muy traviesa. Iba al Normal 3, la escuela que está en San Juan y Defensa, iba con mis compañeritas y jugábamos por el camino al ríñon, tocábamos un timbre y salíamos corriendo. Siempre agarraban a alguna de nosotras que se quedaba mirando. En la escuela siempre hacia lio también, me gustaba jugar mientras la seño explicaba y la llamaban a mi mamá para decirle que me portaba mal. Me enojaba cuando no me creían que yo no había sido, si era yo me la bancaba pero, como dicen, "hazte la fama y échate a dormir", siempre me culpaban a mí entonces me enojaba!

### ¿Cuándo estabas en la escuela cuál era la materia que más te gustaba y por qué?

La materia que siempre me gustó más fue lengua, leer me encanta y escribir también. Cuando era chica escribía historias. Cuando me portaba mal mi papá me llevaba a la librería con él



**La gente tiene miedo de ver personas en la calle y la estigmatiza, en vez de abrazar a alguien que no tiene con qué abrigarse, con qué calentarse y ni un techo donde guarecerse.**

y yo me la pasaba leyendo e inventando historias. Leer para mí es desconectarme un poco de la realidad que estoy viviendo para sumergirme en otras historias, otros paisajes, y escribir también es poder crear, imaginar, ponerle vida a personajes que uno inventa, imaginar otros mundos, es muy lindo!

### ¿En tu infancia te hubiera gustado ir al Isauro?

Cuando yo era chica no existía el Isauro. Pero me hubiese gustado mucho ir a una escuela tan amorosa como es el Isauro.

### ¿Qué recuerdo no se te olvida de la infancia?

El recuerdo más lindo y que no se me olvida de mi infancia es cuando aprendí a nadar sola y me pude tirar de una cascada de un río en Córdoba. Tenía 6 años y me sentí libre y poderosa!!!

### ¿Qué soñabas cuando eras adolescente?

Cuando yo era adolescente el mundo estaba muy convulsionado, los jóvenes por un lado pedían la paz en el mundo, un movimiento pacifista y, por otro, se pedía justicia, igualdad y lograrlo era a través de la revolución. El Che Guevara era un modelo que seguíamos los jóvenes. Entonces de adolescente soñaba con hacer la revolución para lograr un mundo sin desigualdad y con justicia para todos. También soñaba que esa revolución tenía que hacerla acompañada por un amor, entonces me enamoraba muy seguido!

### ¿Quién fue tu primer novio, dónde lo conociste y qué te atrajo?

Mi primer novio se llamaba Tato, lo conocí en Córdoba, donde íbamos con mis padres de vacaciones, yo tenía 14 y él 17. Me atrajo que era más grande que yo, que le gustaba la misma música, teníamos los mismos sueños y además era muy lindo y canchero.

### ¿Dónde te invito a salir y cuál fue el primer regalo que te hizo?

Me llevó a ver un recital de rock que daban en un parque, fuimos a ver a Sui Generis, Charly García era uno de los cantantes de ese grupo que nos gustaba. Cuando cumplí los 15 años, me

llegó a mi casa una orquídea en una caja con una tarjeta que decía "Para una flor que recién nace, una orquídea florecida" ahhhh me mató de amor!

### ¿Cómo te sentís cuando estás de novia?

Cuando estoy de novia me siento más vital, más alegre, tengo la sensación que todo es posible!!!

### ¿Te gusta bailar sola o en pareja? ¿Te gusta bailar pegadito?

Me gusta bailar de todas las formas. Sola o en grupo, me gusta mucho. Cuando bailamos todos en el Isauro me encanta. Pero en pareja y pegaditos, creo que es lo mejor

### ¿Sufriste por amor al transcurrir tu vida?



Sí sufrí mucho. A veces porque no me daba bolilla algún pibe que me gustaba, pero lo que más sufrimiento me causó fue por mi compañero, al padre de mi hijo. Se llamaba Osvaldo y lo mataron los militares, es uno de los 30000 desaparecidos. Lo extrañé toda mi vida y lo sigo extrañando.

### ¿Cómo es ahora tu familia y cómo te llevas con ella?

Mis padres ya fallecieron. Mi familia está compuesta por mi hijo Juan Pablo, mi nuera Mariana, mis nietos Vitto y Milo y mi hermano Jorge. Disfruto mucho de estar con mi familia, nos llevamos bien y soy feliz con ellos.

### ¿Qué te motivó a ser maestra?

Siempre me gustó enseñar, creo que mi mamá debe haber influenciado bastante, pero siempre alfabeticé y sobre todo a la gente grande. Me encanta enseñar a leer y a escribir.

### ¿Alguien de tu familia se opuso a tu carrera?

No, nadie se opuso en mi familia, la docencia estaba muy bien

vista en mi casa.

### ¿Fue difícil en dictadura hacer la carrera de maestra?

Sí, fue difícil, de hecho yo empecé en un profesorado y nos secuestraron a Osvaldo y a mí, yo estaba embarazada de mi hijo y me liberaron a los tres meses y ya había perdido toda la cursada. Tuve que volver a empezar dos años después nuevamente. Fue muy difícil porque estábamos todos vigilados. No se podía hablar, los milicos estaban por todos lados, la gente tenía miedo. En esa época se organizaron las Madres de Plaza de Mayo para buscar a sus hijos que estaban desaparecidos. Ellas nos enseñaron a luchar.

### ¿Cómo lograste sobrevivir a la época de los militares?

En esa época había campos de concentración, donde se llevaban a los jóvenes militantes. A uno de esos espantosos lugares nos llevaron a Osvaldo y a mí. Somos pocos los sobrevivientes, no sabemos por qué quedamos vivos. Pero sirvió para que pudiéramos declarar en los juicios y mandar a los milicos a la cárcel. Ya hace 44 años y todavía seguimos declarando y encontrando nietos que se robaron, no se va a terminar hasta que encontremos a todos los nietos y haya justicia.

### ¿Cuándo conociste al colegio Isauro y a sus profes?

En realidad el Isauro es una escuela que inicié yo, porque a mí me mandaron para abrirla, no existía. Es más, le pude poner el nombre, este nombre que llevamos con tanto orgullo. Una de las alumnas que tenía me dijo que había

muchos chicos y chicas en Constitución que no iban a la escuela y que vivían en la calle y allí fuimos a buscarlos. Empezaron a venir. Yo era la única maestra, pero al llenarse la escuela de chicos y chicas comenzaron a mandar más maestros y maestras. Así vinieron Inés, Laura, Pablo, un maestro que se llama Sergio que ya no está en la escuela.

### ¿Qué recuerdos más profundos guardas de tu primer día de maestra en el Isauro?

Mi primer día de maestra en el Isauro fue muy hermoso porque conocí a quienes serían mis primeras estudiantes y que aún hoy después de 23 años seguimos en contacto. Lo que recuerdo muy amorosamente es cuando estaba anotando a mis alumnas y una señora alta, grandota y hermosa, con un cuaderno en la mano, desde la puerta me preguntó: "¿vos sos mi señorita?" También recuerdo con mucho cariño cuando una estudiante pudo leer la nota que le puso la maestra de su hijo en el cuaderno de comunicaciones. Ella vino sin saber leer y fue aprendiendo, y un día vino con el cuaderno del hijo, se paró y leyó mientras se le quebraba la voz de la emoción! ¡¡¡Terminamos todos llorando de alegría!!!

**¿Cómo sos como maestra?**

Tengo paciencia, me gusta escuchar y aprender de mis alumnos, porque saben muchas cosas que yo no sé y me gusta enseñarles lo que ellos no saben. Disfruto verdaderamente de mi trabajo.

**¿Qué son para vos tus alumnos? ¿te gusta como están trabajando?**

Yo estoy muy orgullosa de cada uno de los estudiantes del Isauro. Soy consciente del esfuerzo que hacen para llevar adelante sus proyectos de vida, para aprender, para luchar en defensa de los derechos vulnerados. Me encanta como trabajan, en sus cuadernos, en sus carpetas, esta hermosa revista donde ponen su voz y demuestran todo lo que van avanzando. Las canciones que le cantan a la bandera, escritas por ustedes, son mi orgullo y lo digo donde voy.

**¿Cómo te gusta recibir a lxs estudiantes?**

Me encanta recibirlos con un abrazo apretado, mirarlos cuando llegan, preguntarles cómo están. Yo realmente los espero cada día, quiero que vengan, me pone muy contenta verlos llegar, los quiero muchísimo!

**¿Cómo te sentís siendo la directora del colegio? ¿te gusta?**

Ser la directora es tener una mirada más integral sobre la escuela y sobre todos los proyectos que de ella dependen. A mí me gusta cumplir esta función porque voy siguiendo todos los espacios. Me reúno con los maestros y las maestras para pensar siempre la mejor forma de llevar adelante la escuela. Siempre pensando en ustedes, los estudiantes están en el centro de todo lo que pensamos, son lo más importante. Me encanta porque hace 23 años que estoy en la escuela desde que estaba yo sola con 15 estudiantes hasta ahora que somos más de 400. La escuela es mi vida, soy feliz en la escuela, con ustedes y ahora con la pandemia extraño los abrazos y el contacto estrecho.

**¿Cambian las personas de cuando entran a la escuela, estudian con otras personas y se terminan recibiendo?**

Es muy lindo ver el proceso que hacen desde que llegan a la escuela, quizá llegan un poco perdidos con muchos problemas, viviendo en situación de calle. Y al ser recibidos con amor y respeto se sienten mejor y empiezan a cambiar, se interesan por aprender, por estar mejor y se relacionan de otra manera con los demás y se los empieza a ver más felices. Hay estudiantes que llegaron a la escuela sin saber leer y escribir y hoy están haciendo una carrera terciaria o universitaria

**¿Qué pensás y sentís de los alumnos que vivimos en el Centro de Integración Milagro Sala?**

Pienso que están en un proceso de cambio, aprendiendo un montón, planificando sus vidas, aprovechando esta oportunidad para proyectarse. No es fácil convivir con las demás personas, son todos aprendizajes y yo creo que los llevan muy bien adelante. La idea es que de la Milagro puedan salir a tener su vivienda, su trabajo. Yo soy muy feliz cuando los veo que hacen un campamento o van a la pileta, o cuando comparto un cumpleaños en la Milagro porque todos ustedes tienen derecho a ser felices, a tener salud, vivienda, educación, trabajo, son derechos

humanos que todos deberían tener. Y siento que los quiero mucho y la paso muy bien con ustedes.

**¿Qué pensás de que haya chicos en situación de calle?**

Es la mayor injusticia, ninguna sociedad debería permitir que un ser humano viva en esta situación. Tenemos que luchar para que esto no ocurra más. Es una situación de mucha vulnerabilidad, vivir en la calle! La gente tiene miedo de ver la gente en la calle y la estigmatiza, en vez de abrazar a alguien que no tiene con qué abrigarse, con qué calentarse y ni un techo donde guarecerse.

**¿Qué fue lo que más te enojó en tu vida y qué momentos fueron tu mejor alegría?**

Lo que más me enojó siempre y me sigue enojando son las injusticias, las desigualdades. Lo que me hace más feliz son los proyectos compartidos, aquello que pueda hacer feliz a muchos. El Isauro me hace feliz, cuando nos vamos de viaje con el Isauro, soy feliz. Mi familia me hace feliz.

**¿Qué te gusta soñar?**

Me gusta soñar que algún día van a cambiar las cosas, que no vamos a ver más gente viviendo en la calle y sin trabajo. Cada uno con su casa, su trabajo, su familia. Me gusta soñar que todos los niños van a poder vivir felices y cuidados. Me gusta soñar que ya no van a necesitar consumir sustancias que les hace tan mal. Solo vamos a ser felices cuando todos podamos serlo.

**¿Qué proyectos tenes hoy que te jubilaste?**

Me jubilé pero no del Isauro, yo sigo trabajando en los proyectos del Isauro como todas las compañeras que se jubilaron y siguen trabajando en la escuela. No imagino mi vida sin la escuela. Pero también quiero tener tiempo para mis dos nietos con quienes disfruto mucho también. Comenzamos ahora el proyecto de la radio de Pedagogías Desobedientes en el que ustedes también participan y que me encanta hacerlo con un equipo de compañeres que nos llevamos muy bien.

**¿Qué cambiarías del futuro de la educación si tuviera la oportunidad?**

Y sobre todo pondría más escuelas en los barrios donde haya muchas opciones para les pibes. Más maestras. Escuelas abiertas en los barrios con muchas actividades, que la escuela sea el lugar donde relacionarse, aprender, llevar adelante proyectos colectivos. La escuela pública es la escuela del pueblo y hay que fortalecerla con equipamiento y conectividad para todos, con libros, con tecnología.

**¿Qué es para vos "la realidad sin chamuyo"?**

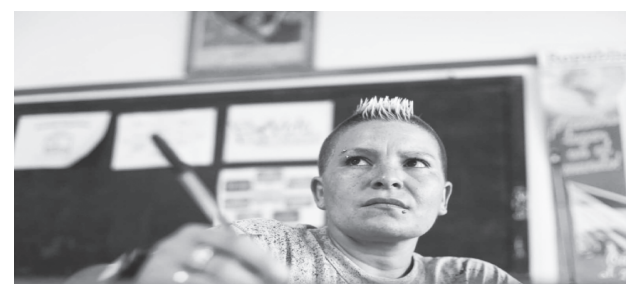
Es la realidad tal cual es, sin careteadas, como la ven ustedes, como la describen y la viven. La realidad sin chamuyo es la que nos invita a construir una nueva realidad amorosa, colectiva y luchadora.

# MIRAR, ADIVINAR Y UNIR

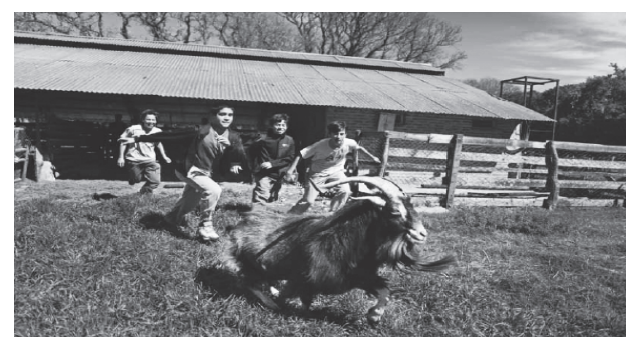
El taller de fotos del Isauro te invita a mover los ojos, los pensamientos y el corazón. Queremos contarte que en este taller hacemos una diferencia entre ver y mirar. Para VER solo necesitas tus ojos, pero para MIRAR necesitás un tiempo mayor de atención, con todo tu CUERPO, tus SENTIMIENTOS y tus SABERES

## ¿QUERÉS CONOCER OTRAS ESCUELAS?

Leé las preguntas y volvé a mirar las fotos\* un rato hasta que imagines una respuesta posible. Luego buscá las respuestas correctas y uní con flechas



No solo se estudia en una escuela, a veces se puede aprender en un hospital, en un lugar de trabajo, en el campo. ¿Te imaginás dónde está estudiando ella?



¿Cuál es el nombre del animal que intentan atrapar los chicos en esta escuela?



¿Cuál será la materia que están dando en esta clase? Hay pistas en el pizarrón.



Estos chicos y chicas van camino a su escuela. ¿Te imaginás dónde queda?

La materia es Lengua, en el Bachillerato Trans Mocha Celis, Chacarita, CABA.

En una cárcel de mujeres. Instituto Pelletier, Corrientes.

Tumbaya Grande, Jujuy. Escuela Rural N° 377, El Porvenir.

¡Es una chivo! Escuela Agrotécnica, Las Delicias, Paraná, Entre Ríos

\*Presente. Retratos de la educación argentina - Fotografías: Gianni Bulacio, María Eugenia Cerutti, Mariana Eliano, Julieta Escardó, Santiago Hafford, Diego Levy, Daniel Muchiut, Gabriel Orge, Julio Pantoja, Cecilia Reynoso, Héctor Río, Sebastián Szyd y Jazmín Tesone © 2015, Ministerio de Educación de la Nación. Pizzurno 935, CABA, República Argentina. Hecho el depósito que marca la ley 11.723

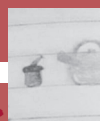
# EL CRUCIMATE

1

## Gente que elijo para compartir la vida

Para ayudarte, te damos estos ejemplos:

- Antes lo compartía con..... y también con mi hija pero ahora me estoy acostumbrando a tomar mate sola porque hay que cuidar mucho.
- Antes era un buen momento que podíamos pasar porque compartíamos el mate con los....."
- Ahora no podemos tomar mate ni nos no podemos dar ese abrazo como se debe con los....."
- Porque el mate se comparte muchas veces con..... pero el mate cocido no es para uno mismo.
- Antes cuando iba al colegio tomaba con la profe y con mis..... pero ahora tengo que tomar mate solo, calentito y rico.
- A mí me gusta tomar mate cuando estamos todos juntos con los profes con los..... de la escuela
- El mate es para compartir con los..... y para estudiar y para hacer un monton de cosas de corazón.

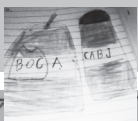


2

## Sentimiento que nos genera tomar mate solx o acompañadx.

Para ayudarte te contamos cuando sentimos ese sentimiento tomando mate:

- Cuando tomás mate en familia y hablás y te reís mucho
- Cuando tomás mate en el campo jineteando
- Cuando el mate te sale rico rico
- Cuando te hace bien el mate.

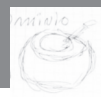


3

## Acción que hacemos todos los días

Para ayudarte, te contamos estas situaciones que se repiten día a día, situaciones que son una.....

- Tomar mate para mí es lo único, siempre tomo mate, el de la mañana y a la tarde siempre.
- Tomar mate es pasar tiempo en familia.
- El mate para mí siempre, sin el mate no puedo estar.
- El mate es para pasar horas.
- Yo al mate lo tomo a la tarde porque me gusta compartir ese tiempo con mis papás.
- Me gusta tomar mate en mi hora de descanso.
- Sirve para compartir cuando tomo mates con otros y sirve para pensar cuando estoy sola.



4

## Nombre que tiene el mate frío

Para ayudarte te damos este ejemplo de donde dice el nombre de un país donde se toma mucho mate frío

"A mí me gusta compartirlo con mi mamá cuando estuve en Paraguay y con mi cuñada..."



RESPUESTAS: 1. AMIGOS - 2. ALEGRIA - 3. COSTUMBRE - 4. TERERE

**YA VOLVEREMOS A TOMAR MATE JUNTO/AS OTRA VEZ, TODO/AS UNIDO/AS**

# NOTICIAS BARRIALES

Lo que todxs vivimos día a día es noticia. Posiblemente no figure en los grandes medios pero no por ello tienen menos importancia. En cada barrio, cada rincón...pasan cosas.

## MISAY OLLA POPULAR

La iglesia Caacupé del barrio de Zavaleta está abierta de lunes a lunes, con varios horarios de misa, para que la gente a la que le hace bien pueda ir. Además se realiza una olla, donde cocinan los vecinos, para que la gente se pueda llevar la comida. También se le acerca la comida a quienes no pueden salir de su casa. Por la mañana se dan desayunos todos los días para la gente en situación de calle, suele haber mate cocido con pan y manteca y también dulce cuando hay.

## GRAN PELEA

El 7 del octubre de 2020 a las 2 de la mañana hubo una pelea entre personas en la esquina de Prudán y San Juan, en la esquina del subte Urquiza. Comenzaron festejando un cumpleaños y después empezaron a pelear, todos terminaron heridos. Pasaron un par de motos que cayeron por la resbalada del enchastre porque en el mismo momento hubo un choque entre un auto y una moto. Llantos aquí, llantos allá.

## PRÉDICA POR INTERNET

Los vecinos del barrio Lisandro de la Torre ayudaron al pastor a que se mude a su casa propia que se hizo en Alejandro Korn. Antes, donde vivía pagaba mucho y le subían el alquiler todo el tiempo. Limpiaron el departamento que estaba dejando y se sintieron bien, felices porque le dieron una mano. Todo lo que no servía se tiró y lo que sí, se embolsó para que lo vengán a buscar. Además disfrutaron el encuentro, hablaron y rieron. Es conveniente que un pastor tenga su lugar propio donde pueda orar y predicar la palabra porque cuando se vive en apartamento, con gente al lado y abajo, no se puede alzar mucho la voz porque al vecino le molesta ya que al pagar exige paz y tranquilidad. Ya en su casa este pastor puede predicar la palabra de Dios a las almas, puede orar y alzar un poquito la voz. Cuando uno trabaja para dios recibe bendiciones, así que dios le dio su casa y él se mudó y ahora es feliz. Él ayuda mucho a la gente llevándole cosas a quienes necesitan y visitando enfermos en los hospitales aunque ahora no lo haga por el tema de la pandemia. Ahora se predica por internet.

## FALLECIMIENTO

El pasado lunes 5 de octubre a las 13hs falleció una señora llamada María los 87 años. La señora vivía sola, todo parecía que no tenía familia. El día 8 de octubre aparecieron 3 hijos llamados Lucas, Fernando y Mateo solo a reclamar la propiedad. Hubo una pelea entre hermanos que no llegó a mayores porque llegó la policía. Todo esto pasó en Don Bosco y Castro Barros, Capital.

## DERRUMBE EN PLENO BARRIO PORTEÑO

¡Último momento! El 8 de octubre de 2020 se derrumbó una obra en construcción en Rivadavia y Nazca por fallas del arquitecto y hubo varios heridos con lesiones leves que fueron los albañiles de la obra.

## PROYECTO DE VIDA

Cuatro compañeros volvieron al Centro de Integración Social Milagro Sala. Son Néstor, Gisela, Brian y Oscar. Volvieron el jueves 1ro de octubre. Volvieron para continuar su proyecto de vida, porque extrañaban mucho a sus compañerxs o porque tenían problemas familiares.

## AUMENTOS

Subió el precio del dólar muchísimo y aumentó todo. Ahora vas al super y un fiambre que costaba 50 pesos sale 80 pesos.

# SCRITOS sin edición

En esta sección se publican producciones individuales de lo/as estudiantes de la escuela

## RETROCEDER NUNCA, RENDIRSE JAMÁS

Hola, seguramente este título lo conocemos de las películas pero lo elegí para redactar un testimonio que es una iniciativa de a pesar de lo que ves a tu alrededor y de las fuerzas que tengas si no continuar y continuar y caer y caer. Pero al final si insistís y no te rendís y te caés y te levantás Dios te dará la victoria.

Jorge

## CONSEJOS A UNA AMIGA

Mamá mi tío me tocó pero me dijo que no diga nada  
Y no puedo más con todo  
Es todo mentira tu tío no te tocó  
Mamá por favor creé en mí  
Soy tu hija  
Y me fui a la calle porque mi mamá no me creyó  
Hay que creer en los hijos porque ellos no mienten.  
Escuchame  
No me pegues  
No me maltrates  
No permitas que abusen de mí.  
No te quedes en un lugar donde te maltratan.  
Vos podés  
No dejes que maltraten a tus hijos  
Son lo más lindo que hay en esta vida.  
No permitas que te digan cómo te vestís  
Vos sos libre  
No permitas que te cele  
No permitas que te cele de tu familia  
No permitas que maltrate a tus hijos  
No permitas que te humille  
Las mujeres nooo tenemos que permitir  
que seamos violentadas  
No dejes  
Las mujeres somos libres  
No quiero estar con vos.  
Soy libre.  
Yo elijo estar sola  
Una madre salió adelante con sus hijos  
Porque las mujeres podemos  
Y si te proponés salís adelante.

Alejandra Gómez

## LOS CAMINOS DE LA VIDA VAN DEJANDO HUELLAS

Hola soy María Brizuela y les quiero contar mi biografía. Hace doce años que estoy en la escuela, llegué con mi hija que se llama Kiara. Primero estuve en primer ciclo después en segundo ciclo y también en tercer ciclo y pasé a la secundaria. Mientras yo estudiaba a mi hija la dejaba en el jardín. A lo primero me costaba concentrarme en la tarea porque dejaba a mi hija, porque yo nunca estaba sola entonces como que me sentía culpable por dejarla. Con la ayuda de Fernanda y Cecilia, las maestras del jardín, pudimos las 4 crear un vínculo sincero y un gran cariño con amor y respeto entre nosotras. Ellas dos son y serán muy importantes en nuestras vidas. En el 2012 lo conocí al profesor Federico González que es profesor de artes visuales de la escuela. Me anoté en el taller de arte visuales porque me gustaba dibujar y quería saber qué eran las artes visuales. Empecé dibujando en hojas y después me llegó la propuesta de Fede para pintar cuadros. Él fue el que descubrió que yo era una artista. Hoy me doy cuenta por qué me llaman la atención los cuadros cuando los veo en una muestra de la escuela. Yo no sabía que podía pintar, ahora no me para nadie.

María Brizuela



Convocamos a nuestro/as lector/e/as a que respondan:

## ¿Qué te pasa

## en esta cuarentena?

Intensidad es la primera palabra que me viene a la mente cuando me dicen cuarentena. Otra importante es vínculos.

Me peleé un montón de veces, unas veces con otros, otras, las verdaderas, conmigo misma. Me trajo mucho desencuentro, mucho encuentro y muchos tipos de sentimientos desde el miedo y el dolor, hasta la calma de saber que es un camino. En mí la cuarentena actuó como una gran bisagra, un punto muerto, punto de partida para volver adentro. Eso.

Verónica

Nada, de mi parte ya quiero que termine todo esto.  
Nahuel Petru

La cuarentena con el CAI (Centro de Actividades infantiles) ha sido muy divertida, los cuadernillos han estado fenomenales, las diferentes actividades han estado entretenidas.

Con el de cocina hicimos: galletitas, pan y pizza. También hemos dibujado nuestra comida favorita y mucho más. Esto nos incentivó a cocinar. Con el de murga bailamos, hicimos trajes completos, pintados y mucho más. Con el de manualidades hicimos un cocodrilo, una máscara, un porta vela y otras cosas. Con el de mandalas pintamos gatitos, elefantes y flores. También hicimos sopas de letras, leímos cuentos, construimos títeres, carteles, historias y tiras cómicas. Ante todo nos divertimos! Riete, la vida es una sola.

María Boves y Miguel Boves

Me siento agobiada y más cansada por tener que pasar más tiempo frente a la compu, me da tristeza no ver a los chiques del CAI el sábado, me llenaba de alegría. También extraño a mis amigos y actuar en público cantando! Me dan mucha bronca la injusticia de los trabajadores que perdieron su empleo y la falta de empatía de los que más ingresos tienen y salen a manifestarse o a los bares por su "libertad". Los medios de comunicación que siembran odio me dan mucho asco.

Marisol, profe del CAI

No te das una idea. A mí me afectó muchísimo esto de la cuarentena porque yo vendía en costanera los productos de Natura.

Se me complicó bastante porque me subió el alquiler y tenemos la misma plata que hace 4 años. Pero con aumentos de todo (alquiler incluido)

Agradezco mucho a las profes del CAI que se preocuparon y ocuparon de la familia en esta cuarentena. Ya sea para recordarnos cuándo debíamos retirar los bolsones, al principio trayéndolos y asesorándonos en otros temas que tienen que ver con la vida cotidiana y el acompañamiento desde el punto de vista emocional fue fundamental. Gracias infinitas.

Ojalá que esto haga que podamos salir todos en mejores condiciones, pero lo dudo. Hay personas que no les interesa lo que le pasa al otro!!

Brenda, mamá del CAI

Me pasa que me di cuenta de 2 cosas: 1. El cuidado no es acumulativo y 2. A mayor riesgo mayor negación.

Me pasa que cuando miro el reloj siempre son las 6. Me pasa que cuando no sigo mis propias convicciones sobre cómo cuidarme y cuidar me siento muy mal.

Me pasa que extraño la sonrisa de mi hija mayor porque nos vemos en la calle y con barbijo.

Me pasa que siento muchas ganas de que la pandemia termine y abrazar a las personas que quiero mucho. Entre ellas, mis compañeras y estudiantes del Isauro.

Me pasa que no siento alegría como para poner música y solo bailo cuando me encuentro por ZOOM con mis amigas.

Me pasa que leo mucho.

Gabriela Szulman

Si querés escribirnos y darnos tu opinión sobre alguna de nuestras notas escribinos a:

facebook: La realidad sin chamuyo