



El Curso de Egresados de la primaria de la Escuela Isauro Arancibia Un espacio de ejercicio de derechos

Por Lila Wolman, Laura Cestona, Evangelina Aguilar y Lara Arcuschin

“Brisa y su Futuro

Entré al aula y había un clima distendido y amoroso. Eran todas mujeres, incluidas las docentes. Una ronda intercambiaba temas con fluidez.

En el pizarrón, además de la fecha, se leía una consigna: ¿Por qué el 20 de junio es el “Día de la Bandera”? La propuesta era buscar información en los libros disponibles en el aula y contestarla. Me senté al lado de Brisa, de 17 años. Algunas encontraron textos sobre Belgrano. Los leyeron y socializaron comentarios de sus saberes previos. Hubo varias participaciones hasta que se pudo responder. El segundo paso era que cada una la escribiera en su carpeta.

Con Brisa volvimos a leer uno de los párrafos del texto. Una de las oraciones afirmaba, “Belgrano dedicó su vida a la independencia, al progreso, a la educación...”. Supuse que la palabra progreso no la conocía y le pregunté:

- ¿Sabés qué significa progreso?

- No...

- Belgrano pensaba en el futuro de su pueblo, cómo mejorarlo...

- ¿Qué es el futuro? Me dicen que tengo un futuro por delante. Pero, ¿qué es el futuro?

La pregunta me desconcertó. Intenté empezar con ejemplos.

- Bueno, uno puede pensar en un futuro muy cercano, como mañana. O pensar lo que va a suceder dentro de un mes. O dentro de años, ¿entendés?

- No...

- ¿Sabés qué es el pasado?

- No...

- Es toda tu historia, desde que naciste hasta ahora. El presente es lo que estamos viviendo ahora. Y el futuro, lo que vamos a vivir.

La cara de Brisa transmitía desconcierto: punto de encuentro entre las dos.

Ya bien dentro de un terreno sagrado, necesité descalzarme y volver sobre la palabra futuro de otra manera. Desde el comienzo.

Tomé una hoja de la mesa y tracé una raya en forma horizontal para confeccionar una línea de tiempo. A la mitad, dibujé una pequeña perpendicular y le señalé a Brisa dónde estaba “hoy”. Fui hacia la izquierda y marqué el comienzo con una marca y el año 1998 de su nacimiento.

Le pregunté, luego, si había ido al jardín. Señalé sus tres años y el inicio del jardín. Seguí por su infancia y le pregunté cuándo había nacido Priscila, una de sus hermanas, conocidas por el equipo del Isauro. En la línea principal, identifiqué el cumpleaños. Insistí con algún viaje que hubiera hecho y me dijo “a Córdoba con el Isauro”. Escribí el año.

-Esto que fuimos marcando es parte de tu historia, de tu pasado.

Vuelvo al presente. Y continúo con su "futuro".

- ¿Qué vas a hacer mañana? Me imagino que vas a venir a la escuela...

Nos reímos.

- ¿Dentro de una semana?

- También-, me contesta entre risas.

- Este año tenés posibilidad de egresar, si venís más seguido (con las maestras, sabemos que Brisa está en condiciones de terminar su escolaridad primaria en la medida en que sea más constante en su asistencia).

- El año que viene, ¿qué te imaginás si egresás?

- Ir a un secundario.

- ¿Te gustaría seguir estudiando?

- Sí, sí.

Señalo en la línea de tiempo los hechos nombrados del día siguiente, de la semana próxima y los del 2016, con su escuela secundaria.

- Y a los 23 años, ¿cómo te imaginás?

- Mamá

Anoto: "Brisa Mamá".

- Con una casa.

Agrego: "una casa".

- ¿Y a los 50 años?

- Re vieja. Se ríe.

Vuelvo sobre la línea de tiempo y remarco el pasado, el presente y el futuro a corto plazo y a largo plazo.

- ¿Entendés un poco de qué se trata el futuro?

Cada vez me parece más absurdo delimitar la palabra futuro.

Brisa tiene idea de su futuro, se imagina a futuro, pero no puede asociar esa idea con la palabra. Tal vez, conocer un poco más el término le permita nombrar sus vivencias y potenciarlas. O se le abrirán nuevos horizontes.

- Sí, entiendo ¿Y el futuro de pareja?

Es muy perspicaz Brisa. Ya percibe los múltiples sentidos de la palabra. Retomo sus comentarios e intento asociarlos a su pregunta:

- Acá me dijiste que querés ser mamá. También puede ser un proyecto de pareja. Como también lo de la casa. Una puede proyectar con otra persona tener una vivienda.

Brisa acerca a la mesa de la escuela su inquietud por un futuro compartido."

Preguntas iniciales

Invitamos a adentrarse en estas hojas donde se desarrolla un relato del armado de la escuela y los enfoques y posicionamientos desde los que trabajamos. Realizamos una caracterización general de les estudiantes que transitan por la Escuela Isauro Arancibia, lxs verdaderxs maestrxs y protagonistas de esta construcción. Luego proponemos una zambullida en la constitución del Curso de Egresades, las preguntas que lo interpelan y los desafíos que allí se enmarcan.

Convocamos a leerlo desde un lente que resalta las luchas por ampliar los derechos. A lo largo de todos estos años, el Isauro fue avanzando en propuestas para garantizar el derecho a la educación.

*¿Desde dónde nos posicionamos política y pedagógicamente para llevar adelante este proyecto?
¿Quién es el sujeto pedagógico? ¿Por qué articular con otras instituciones para realizar un trabajo en conjunto? ¿Cómo organiza la escuela sus propuestas pedagógicas para fortalecer las trayectorias educativas? ¿Qué dinámicas se construyen en la escuela que promueven el ejercicio de derechos?*

Utilizamos el lenguaje inclusivo variando sus formas, con la o/a, la e, la x. Eso también nos da libertad.

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos quienes crecemos desde el pie...

Somos un Proyecto Pedagógico gestado en las DESOBEDIENCIAS necesarias para garantizar el DERECHO A LA EDUCACIÓN de aquellos que el sistema educativo deja afuera.

Somos una ESCUELA que late, que potencia LIBERTAD y CREATIVIDAD. Una escuela pública que practica el PENSAMIENTO CRÍTICO y SOLIDARIO.

Somos parte de las RESISTENCIAS milenarias. Desde las resistencias de los pueblos indígenas pasando por todas las resistencias de nuestro pueblo hasta el hoy.

Nos proclamamos PLURINACIONALES Y ANTICOLONIALISTAS.

Mantenemos viva la MEMORIA por la VERDAD y la JUSTICIA.

Somos nuestro compromiso con la VOZ de las MUJERES y de toda la POBLACIÓN SILENCIADA.

Somos quienes defendemos la TIERRA y a todas las especies con las que compartimos el MUNDO.

Somos quienes sostenemos la SOLIDARIDAD como valor primario.

Y quienes creemos que la PATRIA es el OTRE y que vivir debe ser y puede ser maravilloso para TODOS.

Siguiendo a Simón Rodríguez: INVENTAMOS, ERRAMOS Y NOS REINVENTAMOS

Presentación de la Escuela. Breve historia de la creación

Centro Educativo Isauro Arancibia: historia, propuesta educativa y sujetos pedagógicos

Entre las ofertas del área del Adulto y del Adolescente del Ministerio de Educación de Ciudad Autónoma de Buenos Aires se encuentran los Centros Educativos de nivel primario que funcionan a solicitud de instituciones (comedores, sindicatos, parroquias, salas de salud, entre otros). La institución brinda el espacio físico y el/la docente es nombrado/a por la Supervisión de Centros Educativos. Son diurnos, funcionan durante dos horas diarias con hasta 15 estudiantes y certifican terminación de estudios primarios.

En el año 1998, a pedido de la CTA nacional (Central de Trabajadores de la Argentina), se abre en Independencia 766, CABA, un Centro Educativo para Adultos y Adolescentes de nivel primario para miembros de los sindicatos de base AMMAR -Asociación de Mujeres Meretrices de Argentina- y MOI -Movimiento de Ocupantes e Inquilinos-. La docente convocada fue Susana Reyes, maestra fundadora de la escuela, sobreviviente del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio Vesubio. Al tiempo de sostener el aula con las estudiantes, ellas les contaron a Susana que había pibes durmiendo en la estación de trenes de Constitución. Juntas fueron a decirle a esos jóvenes que había una escuela que los estaba esperando. En poco tiempo, convocados por el boca a boca, empezaron a asistir al centro educativo adolescentes y jóvenes en situación de calle.

Hoy en día, luego de cuatro mudanzas, la Escuela Isauro Arancibia cuenta con un edificio propio en Paseo Colón y Cochabamba, producto de la lucha de la comunidad. La Escuela brinda educación primaria, secundaria, jardín maternal a 400 personas: bebés, niños, adolescentes, jóvenes y adultos en situación de calle. Contamos con una Escuela de Formación para el Trabajo, con talleres de oficios y acompañamiento. Impulsamos cinco Emprendimientos Productivos de Economía Social donde les estudiantes aprenden oficios y construyen una cultura del trabajo como herramienta de realización personal (panadería, ecobolsas, bicicletería y revista). También una Escuela de Arte y Movimiento, ya que consideramos al arte y al movimiento como derechos que ofrecen la posibilidad de la metáfora. El arte habilita un proceso interno, introspectivo, de conocimiento personal y abre la posibilidad de un reconocimiento del otro en la singularidad.

En el año 2011, los maestros del Centro Educativo Isauro Arancibia (CEIA), constituimos una asociación civil "Isauro Arancibia Asociación Civil por el Derecho de Niños, Niñas y Jóvenes a elegir su propio futuro" con el objetivo de apoyar el proyecto educativo del CEIA y fortalecer la construcción de los proyectos de vida de los estudiantes que favorezcan la transformación de sus realidades.

Problemas recurrentes que atraviesan las personas que asisten al Isauro

La mayoría de los estudiantes que asisten al Isauro se encuentran en situación de calle. Las personas en situación de calle no son solo aquellas que duermen en la intemperie de las ciudades, sino también quienes transcurren gran parte de su tiempo en las calles y espacios públicos, convirtiéndolos en sus espacios de socialización. Encuentran allí la posibilidad de obtener ingresos para subsistir. Algunas de estas personas se agrupan en "*ranchadas*", grupos de referencia de variadas edades, con estrategias de supervivencia propias que comparten un espacio geográfico determinado.

La vida de los estudiantes de la escuela Isauro Arancibia está caracterizada por una situación generalizada de vulneración de derechos y de incertidumbre. En ese sentido, se pueden identificar, en sus relatos y en el trabajo cotidiano, algunas problemáticas recurrentes:

- Alternan su residencia entre espacios callejeros (estaciones de tren, calles con galerías, plazas, etc.), y paradores, hogares convivenciales, hoteles, casas de familiares e institutos de encierro para mayores de 16 años -en contextos de criminalización de la pobreza-.
- Trabajan de forma precaria e inestable.
- Son estudiantes madres y padres sin vacantes en jardines maternales para sus hijos e hijas.
- Consumen sustancias tóxicas.
- Han sido y/o son víctimas de violencia institucional y doméstica.
- Conviven con dificultades o restricciones en el acceso a servicios públicos por no tener domicilio y/o DNI. Muchxs de lxs estudiantes no han sido inscriptos al nacer por lo que no poseen documentos de identidad. Es común que extravíen la documentación.
- No accedieron nunca a la educación primaria obligatoria o han sido expulsados por el sistema educativo ya que no poseen los recursos para afrontar la complejidad de la situación.
- El sistema de salud pública, de por sí colapsado, también les excluye.
- No encuentran posibilidad de incorporarse al mercado laboral, por lo que las alternativas son el “cartoneo” (revolver la basura a fin de conseguir objetos o materiales que puedan venderse), el trabajo de “trapito” (cuidado de autos estacionados, perseguido por el actual gobierno de CABA), el pedido de dinero, la venta ambulante o la delincuencia.
- La imposibilidad de acceder a servicios sanitarios aumenta los efectos de la segregación y discriminación.

Por lo antedicho, se comprende que este sector queda fuera aún de las políticas más inclusivas. Esta situación requiere de un abordaje integral, ya que no es simplemente una cuestión habitacional que podría resolverse con una vivienda, sino que está atravesada también por aspectos simbólicos y subjetivos que complejizan aún más la posibilidad de inclusión. La problemática social ya tiene varias generaciones y es alarmante el deterioro de las condiciones de salud que se observan.

Estas niñas, niños, adolescentes y personas adultas son expuestas a todo tipo de abuso y violencia desde sus infancias y los traumas son muy profundos. Los medios hegemónicos permanentemente les identifican como culpables de la inseguridad social construyendo y profundizando la estigmatización sobre los estudiantes.

Proponemos desarmar el imaginario de que se trata de un sector violento para visibilizar la violencia que sufre a partir de las políticas públicas históricas que agudizan las desigualdades económicas, desfinancian al sistema de salud, ausentan proyectos de viviendas y deslegitiman, cierran y niegan la escuela pública. Este sector social se encuentra desarticulado y en incapacidad de organizarse para exigir sus derechos. A partir de la caracterización como una población violentada, vulnerada y silenciada, es tarea de la escuela reponer el corrimiento del Estado y posicionarse como una institución con capacidad de restituir derechos, poniendo en el foco el de la educación.

Algunas precisiones sobre el número de personas en situación de calle en la CABA

Una situación compleja a tener en cuenta es que las cifras oficiales del GCBA distan mucho de los números relevados por el Censo popular sobre personas en situación de calle. En 2019 se realizó el Segundo Censo Popular de Personas en Situación de Calle (se puede acceder a su [página web](#)). Del 25 al 28 de abril de 2019, 500 voluntaries de organizaciones sociales, de instituciones públicas y personas en situación de calle realizaron un censo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para relevar cuántas personas viven a la intemperie y en los paradores, y cuáles son las características de esta población. El primer dato general es que hay 7251 personas en situación de calle. De ellas, 5412 no tienen acceso a paradores, ni a establecimientos con convenio con el gobierno de la ciudad, es decir que duermen en la vía pública. El 80% son varones, el 19% son mujeres y el 1%, travesti o trans. 871 son niños y 40 son mujeres embarazadas. Muchas mujeres dijeron haber sufrido violencia ellas o sus hijos, razón para haber dejado sus casas. Se ilustra, además, la falta de respuesta estatal de acompañamiento para las sobrevivientes de violencia por

motivos de género. El 56% de las personas que contestó el censo sufrió algún tipo de violencia institucional en su encuentro con miembros del Estado, desde policías hasta personal de hospitales.¹

Descripción del modo de trabajo y metodología colectiva de construcción

El Isauro Arancibia es una escuela pública, estatal de la CABA. Es una experiencia colectiva de educación popular en el sistema formal.

Proyecto Pedagógico

El Isauro se viene construyendo hace 22 años, conformándose en la actualidad en una escuela pública con tres niveles educativos: inicial, primario para niños y primario para jóvenes y adultos, y secundario de jóvenes y adultos. La propuesta formativa intenta responder, de manera integral, a las necesidades y demandas de la población que asiste a la escuela. La estructura institucional y curricular que fuimos construyendo a lo largo de estos años cobra vida a partir de posicionamientos pedagógicos-ideológicos estructurantes que hemos podido ir nombrando y sistematizando a través del trabajo y del tiempo. Se trata de un Proyecto Pedagógico integral, centrado en el sujeto educativo, cuyo objetivo general es la formación para la terminalidad de los niveles educativos y el acompañamiento a la construcción del **Proyecto de vida** de los estudiantes. Los planes de estudio de los niveles educativos están constituidos de manera transversal con vinculación para y con el trabajo como así también propuestas de arte, comunicación y movimiento.

La estructura del proyecto de nuestra escuela aparece mencionada en el Nuevo Diseño Curricular para el Área del Adulto y del Adolescente - 2018- (Anexo 1) como una modalidad particular dentro del Área.

Les presentamos un esquema realizado este año que intenta dar cuenta de cómo la estructura institucional, siempre dinámica, **está siendo**. A diferencia de los organigramas funcionales de las instituciones educativas que tienen una organización piramidal, en el Isauro venimos representando nuestra organización de manera circular, como anillos concéntricos que van “abrazando” al sujeto educativo ubicado en el centro.



¹ <https://www.mpdefensa.gov.ar/comunicacion/mas-noticias/el-mpd-presento-los-resultados-del-2deg-censo-popular-personas-situacion>

El sujeto pedagógico en el centro de la construcción

Susana Reyes, en la introducción del libro que sistematiza la experiencia de construcción del Isauro, dice:

*"El Isauro existe porque hace 18 años hubo un encuentro entre estos pibes que navegan las calles en busca de un destino distinto los "capitanes de la calle" o "capitanes de la arena", como los llamó Jorge Amado, y un espacio con maestros que escucharon y soñaron junto a ellos. Esto es lo que venimos a contar: una propuesta educativa que se gestó en ese encuentro y que siguió creciendo y transformándose colectivamente hasta ahora."*²

El modo de funcionamiento de la escuela se origina en las necesidades y deseos de los sujetos sociales y políticos que asisten a la institución, en diálogo con un posicionamiento político pedagógico popular y emancipador que sostenemos los docentes. Esto implica la deconstrucción y transformación del discurso y prácticas pedagógicas tradicionales con un "discurso pedagógico civilizador" centrado en un sujeto educativo ideal, para dar lugar y alojar al sujeto educativo que llega a nuestra escuela.

Tomamos la cita que sigue de Adriana Puiggrós para profundizar la idea del encuentro del que nos habla Susana, abordado en el concepto de Sujeto Pedagógico:

"La educación, como práctica productora de sujetos a partir de otros sujetos, es una mediación. Se realiza construyendo un sujeto mediador, que hemos llamado sujeto pedagógico. Con él nos referimos a la relación entre educador y educando, al producto de la vinculación entre los complejos sujetos sociales que ingresan a las situaciones educativas (...) y los educadores, también sujetos complejos (...). El sujeto pedagógico que constituyen será decisivo para los resultados del proceso educacional. 3

Cada paso, cada decisión que tomamos en la escuela tiene por objetivo garantizar el derecho a la educación de los estudiantes. De esta manera, se van concretando, sosteniendo y fortaleciendo, con articulaciones y gestiones diversas, los distintos niveles educativos y espacios formativos de la escuela, los equipos de trabajo y los innumerables dispositivos de ingreso, permanencia y egreso.

Mariana Dosso, integrante de la escuela, plantea en su libro que en el Isauro:

*"(...) se identifica la confianza como pilar en la construcción del vínculo, al reconocer al otro primero como sujeto de derecho y como persona y, luego, como potencial estudiante. No hay una única manera de relacionarse entre docentes y estudiantes. Así como cada escuela adquiere sus particularidades, los docentes del CEIA promueven algunas características en la construcción de esos lazos (...)"*⁴. Y continúa más adelante: "Los docentes reconocen los vínculos afectivos como facilitadores de la tarea y del encuentro personal. El trabajo individualizado por parte de los maestros, la coordinación, los talleristas, los operadores, el

² Reyes, Susana. Coord. (2017). La escuela Isauro Arancibia. Una experiencia de educación popular en el sistema formal. Editorial Novedades Educativas. Bs. As. Pág. 17.

³ Puiggrós, Adriana (1990). Sujetos, Disciplina y Currículum en los orígenes del sistema educativo argentino. Buenos Aires, Editorial Galerna,

⁴ Dosso Mariana Paula. (2017.) De la calle a la escuela. Variaciones de la forma escolar para incluir estudiantes en situación de calle. Editorial universitaria de Villa María. Villa María. Córdoba. Pág. 140

equipo de apoyo, las empleadas del concesionario de comedores y auxiliares actualiza cotidianamente la confianza y el amor.”⁵

En el libro se cuenta:

“Así comienza esta historia, atravesada por la pregunta de a quién se dirige un maestro. Se esboza una respuesta:

Tenemos a nuestro favor que, a pesar de todo, venían a la escuela; que tenían sus carpetas impecables, que pedían tarea; que después de atravesar noches duras de violencia, venían a la escuela y nos decían: ‘Maestra, poneme un 10’.

Los chicos nos hacen señas, nos enseñan. Proponen el imaginario escolar como un velo entre ellos y el entorno. Ese pedido, “Maestra, poneme un 10 ” pone en cuestión el desvío de la mirada del docente hacia el desamparo de quien se propone como alumno, a modo de un vestido, de un hábito que no hace al monje, pero cubre su desnudez.”⁶

Estos sujetos pedagógicos con características y necesidades particulares fueron modificando la forma escolar del centro educativo. De esta manera comenzó la construcción de una escuela que fue creciendo al ritmo de las necesidades de sus estudiantes, generando propuestas pedagógicas que garantizaran su inclusión escolar y el armado de un proyecto de vida transformador. Se sostiene con un enfoque en educación popular y cimentada en los derechos humanos, con un trabajo con perspectiva de género, construyendo de manera colectiva y armando redes con la comunidad para, de manera conjunta, efectivizar el derecho a la educación.

La Interdependencia de los derechos. Trabajo en red.

Por cuanto conforman las condiciones mismas de la dignidad de las personas, basta con que un solo derecho sea violado, para que todos estén en riesgo inminente. Los derechos humanos son integrales e indivisibles: si se vulnera un derecho, por efecto dominó, se ven afectados los otros derechos. Los derechos humanos se presentan en la escuela como enfoque, como método y como contenido.

La situación de calle implica una problemática que requiere un abordaje integral tanto en sus aspectos objetivos como en los subjetivos; por esta razón es fundamental el trabajo en red con otros actores. Se fue armando artesanalmente un entramado de articulaciones con instituciones, organismos y organizaciones que colaboran y/o apuntalan la labor de la escuela, considerando que el abordaje debe ser integral y la restitución del derecho a la educación está relacionada a todos los derechos que se les han arrebatado, ya que no es posible restituirlos de a uno.

Ejemplos de estas articulaciones son: el Hospital Argerich hace Atención Primaria de la Salud en la escuela, una vez por semana, facilitando el acceso posterior al hospital también; el Centro de Acceso a la Justicia y la ANSES también atienden en la escuela en horarios de clase; el Centro de Salud y Acción Comunitaria - CESAC- 15 reserva turnos de odontología para nuestros estudiantes, entre otros.

⁵ Dosso Mariana Paula. (2017.) Ob. Cit Pág. 141

⁶ Reyes, Susana. Coord. (2017). La escuela Isauro Arancibia. Una experiencia de educación popular en el sistema formal. Editorial Novedades Educativas. Bs. As. Pág. 24.

El enfoque de educación popular

El significativo “Educación Popular” tiene larga tradición en América Latina, fuertemente vinculado a los ámbitos de la educación, la cultura y la comunicación, entre otras. Tanto en sus aspectos pedagógicos como epistémicos involucra a sujetos concretos, históricamente determinados. **La educación popular se constituyó en una estrategia pedagógica para la transformación social. Apuesta por un proyecto educativo como forma de acción cultural que no será de repetición de conocimientos sino de producción dialéctica y recíproca**, donde educadores y educandos se vinculan en un diálogo pedagógico de relación horizontal en un territorio del que forman parte.

Este enfoque es medular en la construcción isaurina. Implica el permanente cuestionamiento sobre las prácticas, un respeto nuclear hacia los otros y un horizonte emancipatorio e igualitario.

Perspectiva de género

Analizar las situaciones desde la perspectiva de género significa entender que la vida puede modificarse en la medida en que no está “naturalmente” determinada. Nos permite reflexionar sobre nuestros saberes, cuestionar los estereotipos con que somos educados y los mandatos que parecieran atribuirse.

Desde el inicio, venimos preguntándonos cómo construir formas de pensar e intervenir que contemplen esta perspectiva. Hace unos años que sostenemos grupos de reflexión de mujeres y de varones, porque consideramos oportuno generar espacios de confianza que permitan cuestionar, revisar certezas y modelos. Sostenemos la enseñanza de educación sexual, legalizada a partir de la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral 26.150. Esto implica el trabajo en dispositivos específicos, su incorporación en contenidos curriculares y como posicionamiento ante la construcción de vínculos pedagógicos, desarmando jerarquías y promoviendo la igualdad. En ese camino andamos: en una constante reflexión, armando y desarmando en función de la experiencia, con algunas certezas, otros desaciertos y muchas preguntas.

La construcción colectiva

Otro eje de trabajo isaurino clave es la construcción colectiva. A lo largo de su historia, el Isaurino fue creciendo: se incorporaron muchos trabajadoras y militantes, y se crearon múltiples espacios y dispositivos de trabajo. Las decisiones se van tomando en espacios colectivos, con circulación de la palabra.

Por nombrar algunos ejemplos, ante distintas situaciones problemáticas de los estudiantes, intentamos lograr un abordaje grupal. En las aulas se trabaja en parejas pedagógicas, haciendo de la docencia una tarea compartida, donde pensar y evaluar de manera conjunta. Se promueve el diálogo entre miradas y el armado de cada paso de un modo colectivo.

Consideramos a la Escuela como un espacio de tensión donde se habilitan las discusiones, las disputas, donde los docentes podemos poner a trabajar concepciones, prejuicios y preconceptos. Nos damos la oportunidad de elaborar ideas y de contrastarlas, convalidarlas, cuestionarlas. Vamos instalando en la cultura institucional una metodología de trabajo que habilita la palabra de todos y la necesita para la construcción colectiva.

El proceso de egresar

Como anticipamos, como parte de esta clase, nos focalizamos ahora en relatar cómo se fue constituyendo el Curso de Egresades en el Isauro. Con tal propósito, les compartimos cómo se fue articulando el fin de la primaria con posibles proyectos futuros.

La primaria de jóvenes y adultxs

“Gloria, la tan afamada estudiante de primer ciclo turno tarde -la misma que me anda reclamando kilos y dice que me falta “mucho puchero” para ser su maestra- después de unos cuantos días de evitarme y rezongar, me sorprendió con un saludo lleno de amor. Me abrazó, me saludó diciendo que me quiere y ahí nomás se le despertó la Gloria rezongona de nuevo. Elevando el tono dijo: ‘¡lo que pasa es que yo quiero una maestra a pizarrón quitado! Eso es lo que queremos, porque nosotros queremos pasar’ -pasar de ciclo, estaba diciendo-. Y así se alejó, insistiendo en la necesidad de una maestra a pizarrón quitado. Genial, porque su idea de pizarrón quitado es la de pizarrón a pleno, como un “a calzón quitado”, a pizarrón sin empacho”.

El nivel primario de la modalidad de jóvenes y adultxs se organiza en 3 ciclos (en el Isauro en turno mañana y turno tarde), cada uno con sus propios objetivos de enseñanza y aprendizaje. Las personas pueden ingresar en cualquier momento del año y la cursada y aprobación no tiene un tiempo estipulado. Los procesos educativos los arma cada estudiante, en el marco de sus situaciones de vida, sus prioridades, sus contextos familiares. Al terminar el tercer ciclo (que puede llevar varios años) consiguen el egreso.

Cada sujeto llega a los Centros Educativos equipado con los saberes que fue incorporando en su experiencia de vida y a lo largo de su trayectoria escolar (puede haberla iniciado o no). Con una evaluación constante, cuando el equipo pedagógico considera que unx estudiante aprendió lo esperado de cada ciclo, se propone un pasaje al siguiente.

En el Isauro nos preguntamos *¿Qué elementos materiales y simbólicos construyen al estudiante?* Algunas respuestas que fuimos elaborando tienen que ver con el oficio de ser estudiante: se les ofrece carpetas, libros, lapiceras, un marco institucional escolar que les interpela. Y otras, tienen relación con la construcción conjunta del deseo de ir a la escuela, de permanecer, de sostener las cursadas y promover el egreso. En el aula, las propuestas de trabajo son grupales y se realiza un acompañamiento individualizado a cada quien, procurando el mimo, el abrazo, alojar sus procesos de aprendizaje y la construcción de vínculos pedagógicos solidarios con sus compañerxs y docentes. Se habilitan todos los dispositivos que se armaron en la escuela para acompañar las trayectorias escolares.

El Curso de Egresades

“Vanessa

El aula de tercer ciclo tenía 2 ventanas altas que daban a la calle 15 de noviembre. La puerta y una ventana más baja daban a un pasillo techado que lindaba con el patio.

Recuerdo el momento en que le dijimos a Vanessa que sería abanderada en el acto del 9 de julio. La sonrisa tan ancha y el orgullo inmenso en su cara.

Vanessa tenía 15 años. Venía a la escuela junto a Matías, su novio y sus cuñados Yamila, Claudia y Nicolás. Elegía todos los días el mismo banco. El primero de la fila que daba a la ventana del pasillo.

Sergio –mi compañero pedagógico en el aula– y yo la propusimos como abanderada. Rápidamente nos habíamos puesto de acuerdo en que Vanesa merecía ese reconocimiento porque era muy estudiosa, participaba en clase y tenía muy buena relación con sus compañeros.

El día del acto Vanesa llegó bien temprano. Hermosa. Sus zapatillas, blanquísimas, hacían juego con la bandera. Tantas veces había soñado con ese momento.

Al día siguiente, al comenzar la clase, Vanesa cruzó sus brazos. No habló ni escribió nada durante toda la tarde.

Así continuó todos los días de las semanas siguientes. Llegaba temprano, se sentaba en su banco, cruzaba sus brazos y permanecía en silencio con una carita de tristeza inmensa.

A medida que transcurrían los días comenzamos a preocuparnos. Consultamos a la psicóloga. Le pedimos que por favor intentara hablar con Vanesa ya que a nosotros no nos dirigía la palabra.

Finalmente, una tarde me senté junto a ella y me confesó, entre enojada y tímida, la causa de su tristeza: “No voy a hacer más nada hasta fin de año. Es que no quiero egresar”, “No me quiero ir de la escuela”.

Desde los inicios del Isauro la presencia de les egresades fue parte de la cotidianeidad de la escuela.

En los primeros años, cuando el Isauro recién nacía y todavía estaba dentro del edificio de la CTA Nacional, el aula en la que convivían todos los ciclos no tenía techo. Estaba construida con paredes de Durlock. En ese momento, algunos egresades se paraban en la escalera que conducía a las oficinas de la CTA y desde allí observaban y participaban de la clase. Mirando desde arriba de las paredes y haciendo comentarios.

Muchos egresades volvían al aula de tercer ciclo o deambulaban por la escuela. La alegría de recibirles y sus agradecimientos del pasaje por el Isauro estaban siempre presentes. Entonces nos cuestionábamos *¿Por qué un egresade vuelve a tercer ciclo y no continúa su recorrido escolar?*

A su vez, episodios como el de la viñeta de “Vanesa” nos llevaron a preguntarnos *¿Por qué alguien podría elegir no concluir la escolaridad primaria? ¿qué implica egresar?*

Con estas dos situaciones a la vista -quienes se resisten a egresar y egresades que se quedan- pensamos que sus derechos incluyen también la escuela secundaria, era un imperativo seguir desafiándoles.

El punto de partida fue desnaturalizar la situación de que unx egresadx del Isauro retorne y se siente en un banco de tercer ciclo de la primaria para hacer las tareas del día. Primero fue proponerle otro lugar en el aula o en la escuela y pensar con ellxs otros proyectos, un lugar diferente, un paso más en su crecimiento y en sus futuros. Así, realizamos encuentros junto a les maestres de 3er ciclo y el equipo técnico.

Luego, surgió la necesidad de grupalizar -varies se encontraban en la misma situación- y además nos anticipamos al acompañamiento de les “futures egresades”. Para esto, creamos un **“Curso de Egresades”**.

En paralelo, estaba la preocupación de dónde continuar: buscamos otros espacios educativos inclusivos y acordes a las inquietudes presentadas. Armamos redes con otras instituciones del nivel medio para facilitar la inscripción, conocer las escuelas, experiencias compartidas y pensar proyectos.

“Cuando David se sumó a la visita a la Escuela de Reingreso EEM 2 Distrito Escolar 4 “Trabajadores Gráficos” le dijo a la maestra:

“¿No te pasó nunca de haber soñado y después estar en ese lugar? Recién me pasó eso. Yo había soñado que estaba ahí. Es como si conociera este lugar desde siempre”.

Mariana Dosso, integrante del Equipo de apoyo, quien inició la propuesta del Curso de egresades en el Isauro, decía:

“En una ocasión, caminaba por el pasillo y me encontré a un grupo de 3er ciclo. Algunos habían visitado la “Escuela de Re-Ingreso” y compartían sus impresiones con el resto de sus compañeros que no había podido o querido ir: las aulas, los estudiantes con quienes hablaron, los profesores de algunas materias, la disposición del lugar. En ese momento, percibí algunos de los efectos del trabajo, punto de partida para continuar su trayectoria educativa: la secundaria podía ser para ellos”.

Pasado un tiempo de esta experiencia, ya en nuestro edificio propio, el Curso de Egresades se instaló en el Isauro: se constituyó como un espacio de acompañamiento y de búsqueda de futuro.

Un pasaje entre niveles educativos isaurinos

En 2016, como propuesta construida de manera conjunta, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) **habilitó el funcionamiento de un secundario en el CEIA** -a partir de la firma de un convenio entre dicha institución y la Asociación Civil “Isauro Arancibia”- Ambas instituciones educativas promueven líneas de acción a favor de ampliar los procesos de escolarización en pos de la restitución del derecho a la educación. Cabe aclarar que la mayoría de los estudiantes del Isauro Arancibia inauguran en sus familias el acceso al nivel medio. Esta situación nos renueva el repertorio de preguntas. Nos lleva a pensar, a imaginar y volver sobre las distintas estrategias, llamados de atención, maneras de transitar la escuela que presentaron los estudiantes a lo largo de la historia.

¿Cómo se ejerce el derecho a terminar la escuela primaria? ¿Cómo se efectiviza el derecho a la educación secundaria? ¿Qué imaginario se pone en juego para los protagonistas, los estudiantes del Isauro?

Con una Secundaria propia, el Isauro vuelve a construir el sentido del Curso de Egresades. En esta nueva etapa, lo pensamos como un espacio de pasaje entre niveles educativos en una misma institución. El futuro se hizo escuela y está a la vista de todos. Entonces el Curso de Egresades se presenta como un puente que enlaza el fin de la escuela primaria y el inicio de la Secundaria. Un espacio para dar lugar a las contradicciones, los miedos, las tensiones, los desafíos. Un encuentro para seguir escribiendo Proyectos de vida.

La tríada necesaria

Para pensar en torno a los egresos de los estudiantes de nivel primario, armamos un espacio de trabajo entre los docentes de tercer ciclo de turno mañana y tarde y la docente del curso de egresados. Allí vamos imaginando qué estudiantes podrían formar parte del egreso, cuáles podrían ser sus representaciones sobre esa idea, sus posibilidades y sus proyectos. En este proceso, creamos necesario un diálogo entre el equipo pedagógico y los estudiantes, de manera que se involucren las voces de sus protagonistas; es decir, es necesario para ir armando ese proceso. Se trata de una tríada: **los criterios para egresar que construye el equipo educador; los imaginarios del egreso que se construyen de manera colectiva entre el grupo de futuros egresados; y la búsqueda individual de cada estudiante en su proyecto de vida.**

Los encuentros entre docentes, el curso de egresados con estudiantes de tercer ciclo y las entrevistas individuales conforman tres instancias necesarias para acompañar las trayectorias educativas de los estudiantes que se aproximan a concluir la primaria y proyectan el futuro.

El equipo pedagógico piensa egresos

Durante el transcurso del segundo cuatrimestre, de manera semanal, lxs maestres de tercer ciclo junto a la docente a cargo del curso de egresadxs se encuentran para intercambiar ideas sobre cuáles son aquellos estudiantes que podrían terminar la primaria. Alrededor de una mesa entre mates y la conversación como herramienta, se van construyendo criterios para egresar.

Compartimos algunos fragmentos de la cocina del proceso colectivo entre maestres:

23 de agosto de 2017:

Notas de una reunión

Sol, Fer, Sergio, Pablo, Laura, Mariana, Lara

Ideas que fueron saliendo al pensar "criterios para egresar"

Viene a la escuela

Continuidad

Participativo

Lee, se suma, se conmueve

La seguridad de pensar que está la secundaria acá

"eternizados" - ¿por qué está hace tanto tiempo en el ciclo?

Herramientas para manejarse en el secundario

Comprometido con el estudio

Contenidos curriculares

Le vendría bien

Posibilidad de planificar – No desorden

Escritura

Uso de la carpeta

Prolijidad

Algunas preguntas

¿Conocen los estudiantes los criterios para egresar?

¿Podemos construirlos juntos?

¿Qué es para todos? ¿Qué es singular?

Tenemos en cuenta procesos y proyección de cada uno/a

¿Isauro o más allá? Conocer!

¿Qué creen los estudiantes que necesitan para egresar?

¿Cuál es el imaginario del "buen estudiante"? – Articulación con el secundario

[Apuntes de una reunión entre maestres 2017]

Las ideas se van construyendo. Nos vamos acercando a criterios que permiten tomar decisiones de manera colectiva.

Espacio para estudiantes de tercer ciclo con posibilidad de egresar

En septiembre de cada año, damos inicio al curso, convocando a aquéllxs estudiantes que pensamos que están en condiciones de egresar. El encuentro es una vez por semana al finalizar el turno mañana y antes de iniciar el turno tarde, de modo que estudiantes de ambos turnos puedan compartir ese tiempo e ir *grupalizando el egreso*.

¿Qué es el curso de egresados y egresadas?

Es un espacio de acompañamiento para estudiantes de turno mañana y turno tarde que tienen la posibilidad de terminar la primaria del Isauro en 2019.

¿Qué hacemos en el curso de egresados y egresadas?

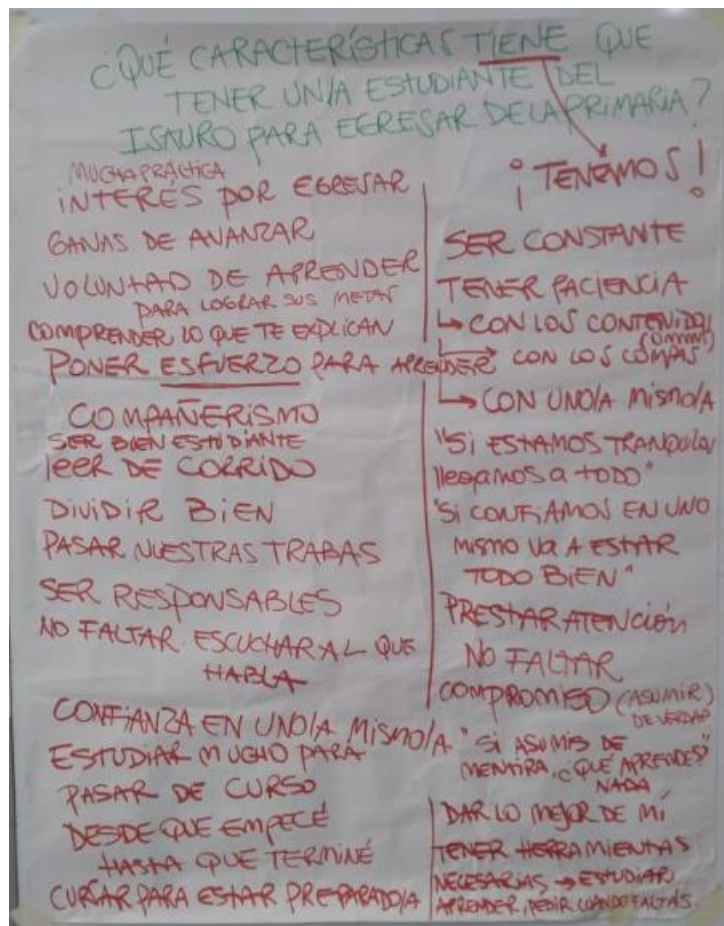
Indagamos en lo que nos gusta, imaginamos el futuro, investigamos conocemos y visitamos escuelas secundarias, escuelas de oficios, posibles trabajos

¿Cuándo y dónde se da?

Los miércoles a las 12.30 hs. en el aula de informática.

[Invitación para estudiantes al curso de egresades]

En esos encuentros se realiza un ejercicio de reflexión siempre inédito. Una de las primeras actividades que llevamos adelante es proponerles a los estudiantes que se tomen unos minutos para responder “¿Qué características tiene que tener un estudiante del Isauro para egresar de la primaria?”. Luego se van enunciando las respuestas y, al escribirlas en un afiche, se comparten y se debaten. Se va armando así una respuesta colectiva que interpela de manera individual a cada unx. Y viceversa.



[Afiche elaborado por estudiantes del curso de egresades de 2019]

Las respuestas incluyen nociones vinculadas a los contenidos curriculares (“dividir bien”, “leer de corrido”), a aspectos vinculares (“escuchar al que habla”, “compañerismo”), cuestiones que hacen al oficio de estudiante (“no faltar”, prestar atención”, “estudiar, aprender, pedir cuando faltás”) y percepciones subjetivas

(“confianza en uno/a mismo/a”, “voluntad de aprender para lograr tus metas”, pasar nuestras trabas”). Nos vamos acercando a un posible perfil del/a egresado/a isaurino/a: una estudiante que se esfuerza, se asume capaz de conquistar sus proyectos, que trabaja de manera conjunta con sus compañeros/as; estudiantes que reflexionan sobre su manera de transitar las aulas y construir sus proyectos de vida.

Otra de las propuestas del curso de egresados es la realización de una entrevista a un/a docente de la Secundaria del Isauro para que cuente aspectos que puedan ser interesantes o de preocupación para los estudiantes que pronto serán parte de ella. De manera colectiva se arman las preguntas.

PREGUNTAS SOBRE LA SECUNDARIA ISAURO ARANCIBIA 2019

- ¿CUÁNTAS MATERIAS HAY?
- ¿CON CUÁNTAS MATERIAS APRUEBO EL AÑO?
- ¿TIENE LAS MATERIAS BÁSICAS?
- ¿TIENE IDIOMA?
- ¿CUÁNDO SE CURSA? ¿EN QUÉ HORARIO?
- ¿CON CUÁNTO APROBAMOS?
- ¿CUÁNTO TIEMPO TIENE 1 ESTUDIANTE PARA ENTREGAR TRABAJOS?
- ¿CUÁNTAS FALTAS PODÉS TENER?
- ¿PUEDO VENIR CON MIS HIJOS?
- ¿CÓMO TRATAN A LOS Y LAS ESTUDIANTES?
- ¿TIENEN PACIENCIA CUANDO CUESTA UN POQUITO MÁS?
- ¿QUÉ HACEN LOS PROFES Y LOS ALUMNOS CUANDO TIENEN QUE FALTAR?
- ¿HAY TUTORES?
- ¿QUÉ HACEN CUANDO UN ESTUDIANTE LLEGA TRISTE?
- ¿ES MUY EXIGENTE?
- ¿SON MÁS SERIOS?
- ¿ES DIFERENTE A 3º CICLO?
- ¿QUÉ PASARÍA SI ALGUIEN QUIERE SALIR TEMPRANO POR ALGÚN TRÁMITE?
- ¿PONEN FALTAS Y MEDIAS FALTAS?
- ¿PARA QUÉ CREÉS QUE SIRVE LA ESCUELA SECUNDARIA?

[Preguntas sobre la secundaria del Isauro elaboradas por estudiantes del Curso de Egresados 2019]

Acompañamiento individual a cada estudiante

“Itatí

Es estudiante de la escuela hace más de 10 años. Es para ella un lugar de disfrute, de protagonismo en el marco de una historia personal muy dolorosa. La propuesta del egreso de la primaria era inconcebible para ella. ¿Cómo erosionar esa imagen tan instalada que le repite “La secundaria no es para mí”? La primaria de adultos del Isauro se configuró como un refugio y el egreso, en un posible abandono. En el 2019, luego de un fuerte trabajo del equipo pedagógico y, principalmente, de ella misma, Itatí terminó la primaria. Pudimos acompañar su egreso y construir la posibilidad real de ir a la secundaria.”

En el marco de este proceso, realizamos una entrevista a cada estudiante. En ese encuentro nos proponemos habilitar un espacio a lo singular, dar lugar a la historia de cada una en su particularidad, recuperar la capacidad de soñar.

Los egresos logrados

La articulación de estas 3 instancias -las reuniones entre el equipo pedagógico, el espacio de egresades y las entrevistas individuales- acompañan el proceso de egresar.

En el acto de fin de año, les egresades reciben sus diplomas, regalitos pensados para cada una y muchos aplausos. Ellxs realizan la lectura de las palabras que escribieron en el Curso de Egresades, iniciada por Itatí.

LE DAMOS LAS GRACIAS AL ISAURO POR ENSEÑARNOS A APRENDER CADA DÍA MÁS PARA ALCANZAR NUESTROS OBJETIVOS Y NUESTROS SUEÑOS. CONFIAMOS EN USTEDES EN ESTE LARGO CAMINO QUE EMPRENDIMOS. APRENDIMOS A ESTUDIAR, A PODER ESFORZARNOS, A CONVIVIR CON EL OTRO, A ACEPTARNOS, A RESPETARNOS, A SER COMPAÑEROS, A PASAR NUESTRAS TRABAS, A TENER PACIENCIA CON LOS CONTENIDOS (OMMMMMMMMMMM).

A NUESTROS COMPAÑERES LES DECIMOS QUE TENGAN PACIENCIA, QUE VAN A LLEGAR A ALCANZAR SUS OBJETIVOS. CADA UNO A SU TIEMPO Y A SU NIVEL. TIENEN QUE SEGUIR ADELANTE, VENIR A LA ESCUELA Y QUERER APRENDER.

GRACIAS A TODAS LAS PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL ISAURO POR TENERNOS PACIENCIA Y POR LA CONTENCIÓN QUE NOS DIERON. ESTAMOS MUY CONTENTOS. ¡NOS VAMOS A LA SECUNDARIA! PERO AHORA, ¡¡FELICES VACACIONES!!

EGRESADOS Y EGRESADAS DE LA PRIMARIA DEL ISAURO 2019

[Palabras leídas en el acto de fin de año 2019]

En todos estos años, nos arrimamos a construir juntos un espacio isaurino que acompaña el ejercicio subjetivo y material del derecho a la educación. Nos vamos animando a erosionar los mandatos y las miradas que limitan. Con potencia, preguntas, tensiones y desafíos, el Isauro propone un camino escolar como resistencia, lucha y esperanza.



Un saludo para un posible cierre

Laura, Lila, Evan y Lara somos educadoras del Isauro. Llegamos en distintos momentos a la escuela y realizamos diversas tareas. Escribimos juntas estas páginas que se proponen acercar algunos aspectos que hacen a la construcción isaurina, a su historia y las preguntas que nos acompañan. Muchas viñetas son fragmentos del libro del Isauro, citado recurrentemente. Con ellas, quisimos que estén las voces de los estudiantes, las que le dan sentido a la escuela.

Ojalá hayamos podido compartir un poquito del amor que sentimos por nuestra labor, y la confianza de que formamos parte de un equipo inmenso que lucha y avanza por un mundo un poco más justo.

Compartimos otros materiales disponibles para conocer la escuela:

Libros:

Reyes, Susana. Coord. (2017). La escuela Isauro Arancibia. Una experiencia de educación popular en el sistema formal. Editorial Novedades Educativas.

<https://www.noveduc.com//escuela-isauro-arancibia-la/1842/9789875385276>

Dosso Mariana Paula. (2017.) De la calle a la escuela. Variaciones de la forma escolar para incluir estudiantes en situación de calle. Editorial universitaria de Villa María. Villa María. Córdoba

<https://biblioteca.isauroarancibia.org.ar/de-la-calle-a-la-escuela-variaciones-de-la-forma-escolar-para-incluir-a-estudiantes-en-situacion-de-calle/>

<https://www.eduvim.com.ar/libro/9789876994590-de-la-calle-la-escuela>

Algunos sitios web para navegar:

Biblioteca virtual Isauro Arancibia: <https://biblioteca.isauroarancibia.org.ar/>

Canal de YouTube: <https://n9.cl/isauro>

Un video que profundiza la descripción de la escuela, entre imágenes y voces:
https://www.youtube.com/watch?v=ibxhtsBABY&t=34s&ab_channel=EscuelalsauroArancibia

Dejamos aquí la invitación a que se acerquen a la escuela, siempre con las puertas abiertas a toda la comunidad.

Les dejamos nuestros correos por si quieren hacer alguna consulta o compartir alguna idea o sensación.

¡Un cálido saludo!

Lila Wolman, Laura Cestona, Evangelina Aguilar y Lara Arcuschin

lilawolman@gmail.com

lauracestona@gmail.com

evanaquilar1@gmail.com

lara_arcuschin@hotmail.com